



اللغة العربية الحديثة

”تواصل“

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك نخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

٧

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ تَارِيخُ الْأَرْضِ

٩ - ٨	تَقْدِيمُ تَشْخِصِيٍّ
١١ - ١٠	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ لُغَةِ الْكَنْزِ
١٣ - ١٢	لَا حِظَّ وَتَنْظُمُ
١٩ - ١٤	قِصَّةُ «الْعَايَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ»
٢٤ - ٢٠	تَشْيِيدُ الْأَرْضِ
٢٦ - ٢٥	نَمُودُجُ كِتَابَةِ فِلْزَةِ مَطْوَمانِيَّةِ
٢٧	كِتَابَةُ فِلْزَةِ مَطْوَمانِيَّةِ
٢٨	تَقْدِيمُ ذَاتِي
٣٠ - ٢٩	لَا حِظَّ وَتَنْظُمُ

٣١

المَوْضُوعُ الثَّانِي تَنْوُوعُ الثَّقَافَاتِ

٣٣ - ٣٢	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ الصِّدِيقَتَانِ
٣٥ - ٣٤	لَا حِظَّ وَتَنْظُمُ
٤١ - ٣٦	قِصَّةُ «مَسْرُوحُ الْمُنْرَسَةِ»
٤٦ - ٤٢	تَلَقُّظَاتُ الشُّعُوبِ
٤٨ - ٤٧	نَمُودُجُ كِتَابَةِ قِصَّةِ
٤٩	كِتَابَةُ قِصَّةِ
٥٠	تَقْدِيمُ ذَاتِي
٥٢ - ٥١	لَا حِظَّ وَتَنْظُمُ

٥٣

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مِنَ الْخَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

٥٥ - ٥٤	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ اخْتِرَاعُ عَجِيبٍ
٥٧ - ٥٦	لَا حِظَّ وَتَنْظُمُ
٦٣ - ٥٨	قِصَّةُ «صُنْتُوُقُ الْكُكْرِيَاتِ»
٦٨ - ٦٤	الْمُصَوِّرُ الْأَهْمِيَّةِ
٧٠ - ٦٩	نَمُودُجُ كِتَابَةِ إِعْلَانِ
٧١	كِتَابَةُ إِعْلَانِ
٧٢	تَقْدِيمُ ذَاتِي
٧٤ - ٧٣	لَا حِظَّ وَتَنْظُمُ
٧٥	فَانُوسُ الْفَلَمَلَاتِ الْمُصَوَّرَةِ
٧٦	قِيمُ نَفْسِكَ
٧٧	مُفْجِئِي الصَّغِيرِ



النَّوَاضِلُ

النَّكَمُلُ فِي الْحَيَاةِ

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

٧٩

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ النَّكَمُلُ فِي الْعِلَاقَاتِ

٨١ - ٨٠

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ أَنَا وَأَنْتَ

٨٣ - ٨٢

لَا حِطُّ وَنَظْمٌ

٨٩ - ٨٤

قِصَّةُ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

٩٤ - ٩٠

تَشْيِيدُ: أَصْنَعُ الْمِهْنِ

٩٦ - ٩٥

نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ فِطْرَةُ الْفَاعِيَةِ

٩٧

كِتَابِيَّةٌ فِطْرَةُ الْفَاعِيَةِ

٩٨

تَلْقِيمٌ ذَاتِي

١٠٠ - ٩٩

لَا حِطُّ وَنَظْمٌ

١٠١

المَوْضُوعُ الثَّلَاثِي النَّكَمُلُ فِي الْأَنْوَارِ

١٠٣ - ١٠٢

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ رِحْلَةُ الْمَوْزِ

١٠٥ - ١٠٤

لَا حِطُّ وَنَظْمٌ

١١٠ - ١٠٦

قِصَّةُ «تَعَاوُنُ الْخِي»

١١٤ - ١١١

الْمُقَابَلَةُ

١١٦ - ١١٥

نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ فِطْرَةُ لَافِرَاحِ خَل

١١٧

كِتَابِيَّةٌ فِطْرَةُ لَافِرَاحِ خَل

١١٨

تَلْقِيمٌ ذَاتِي

١٢٠ - ١١٩

لَا حِطُّ وَنَظْمٌ

١٢١

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ النَّكَمُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ

١٢٣ - ١٢٢

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ أَخِي وَقِصَّةُ بَطَاح

١٢٥ - ١٢٤

لَا حِطُّ وَنَظْمٌ

١٣٠ - ١٢٦

قِصَّةُ «طَالِبٌ مَمْنُونٌ»

١٣٤ - ١٣١

اللُّغَةُ وَسِيلَةُ النَّوَاضِلِ

١٣٦ - ١٣٥

نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ رَاي

١٣٧

كِتَابِيَّةٌ رَاي

١٣٨

تَلْقِيمٌ ذَاتِي

١٤٠ - ١٣٩

لَا حِطُّ وَنَظْمٌ

١٤١

فَانُوسُ الْقَلَمَاتِ الْمَصْنُورَةِ

١٤٢

قِيمُ نَفْسِكَ

١٤٣

مُفْجَمِي الصَّغِيرِ



كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
تَارِيخُ الْأَرْضِ



تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ



نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة.

• أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

• أَغْسِلُ يَدَيَّ بِإِنْتِظَامٍ.

• تُمَارِسُ مَزِيَمَ الرِّيَاضَةِ بِإِنْتِظَامٍ.

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب.

يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاطَرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١ يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ

٢ اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّرْتِيبِ: وَ

ثُمَّ وَ

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب.

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ كُرَّةَ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزَنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ، وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

١ كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ

٢ خَسَرَ فَرِيقٌ

٣ تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ

٤ عُنَوَانُ الْفِقْرَةِ:

نشاط ١: اقرأ ونجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٢: اقرأ النصوص بفهم وطلاقة، كافئين لمعرفته الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:

نشاط ٤ اختبِ الكلمة المناسبة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٥ اختبِ جملة تعبر عن كل صورة:



.....



.....

نشاط ٦ عثر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:



.....

.....

.....

نشاط ٤، ٥: يُكتب كلمات وجملة، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.
نشاط ٦: يُستخدَم قواعد اللغة في الكتابة.
- يُكتب مقبرة وصفية قصيرة، يُقدَّم مؤلفًا تخيلاً.

الأهداف:

قِصَّةُ الْإِسْلَامَاعِ: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

نشاط ١ | انْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خُطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِمَكَانِهِ..
يَبْدَأُ الْخُطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.



استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ٢ | استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ
- (الكلاب - الدُّيُنَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكُ).
- (طَبِخَ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ - إِعْدَادَ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ).
- (صُنْدُوقٍ مِنَ الْحَلَاوَى - مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكُرٍ لِمُتَحَفِ الدُّيُنَاصُورَاتِ).

(ب) أَوْجِبْ:

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا أَنَّ يَتَسَمَّ بِـ
كَانَتِ السَّمَاءُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، أَذْكَرُ مُهِمَّتَيْنِ
مِنْهَا:

(ج) فَكَّرَ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ،
وَكَتَبَ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا:

(د) ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ
وَلِمَاذَا؟

نشاط ١: نَسْتَخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْبَصَرِيَّةَ وَالْمَغْلُوفَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ لِمُغَيِّفَةِ الْفِكْرَةِ الْأَرْبَعَةِ.
نشاط ٢: نَسْتَخْدِمُ الْفِكْرَةَ الْأَرْبَعَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٣

اتَّبِعِ الخُطُواتِ وَخَوِّلِ رَسْمَ الدِّينَاصُورِ، ثُمَّ اكْتُبِ مَعْلُومَاتٍ
تُغَرِّفُهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ وَشَارِكْ بِهَا زَمَلَاءَكَ.



نشاط ٤

فَكِّرْ وَنَاقِشْ: أَنَا بَاحِثٌ

- اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَشْغَلُ بِالْكَ وَتَهْتَمُ بِهَا (الدِّينَاصُورَاتِ - الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةَ - أَدَوَاتِ الصَّيْدِ).
- اكْتُبِ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أَوْ اسْتِفْسَارَاتٍ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِهَا مِنْ خِلَالِ (الْكُتُبِ، الْإِنْتَرْنِ، الْمُعَلِّمِ أَوْ خَبِيرٍ).
- اغْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

المَوْضُوعُ عَنْ _____

نشاط ٣: يُخَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّاسِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيُخَلِّلُ نَظَرُ النَّصِّ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْغَرَضِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ مَقْصِدَ النَّصِّ.
نشاط ٤: يَقْوَمُ بِعَمَلِ مَشْرُوعَاتٍ بِخَلْقِهِ صَغِيرَةٍ وَأُخْرَى أَكْثَرَ عُمُقًا مَبْنِيَةً عَلَى أَسْئَلَةٍ مُخَدَّذَةٍ تُظْهِرُ
مَقْصِدَ الْمَوْضُوعِ الْبَحْثِ.

الأهداف:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الضوئ الأول بكل كلمة:



طِفْلٌ

تِمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح:



ز

ظ

ذ

ك

ق

نشاط ٣ ضع خطاً تحت الحرف غير الصحيح إملائياً مع كتابة التصويب:



.....
.....
.....
.....
.....

- ١- يذاكر التلميذ دروسه.
- ٢- أحب رُقوب الكطار مع جدّي.
- ٣- يقفّظ الدفدغ في الماء.
- ٤- أحب شكل الأذهار في الحديكة.
- ٥- أتناول تعامي على طاولة الطعام.

الهدف: ١. تمييز أضواء الحروف المتشابهة نطقاً.

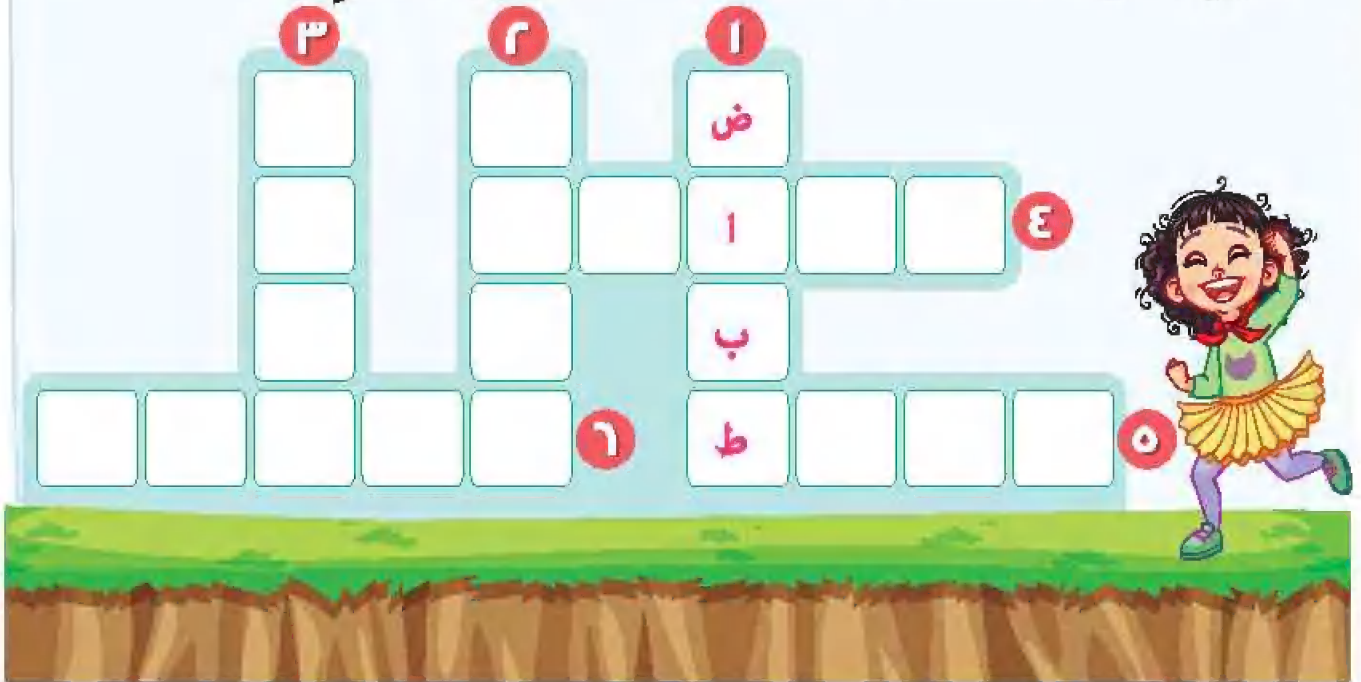
الأهداف:

نشاط ٤ خذ الكلمات المتقاطعة كما في المثال:



- ٤- الذي يزرع ما تأكله.
٥- الذي يعالجنا. (مغكوسة)
٦- الذي يخطط للبناء.

- ١- الذي يقوم بحمايتنا.
٢- الذي يعلمنا.
٣- الذي يصنع لنا الأثاث. (مغكوسة)



نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

.....

نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

.....
.....

الأهداف:

- نشاط ٤: يفكر ويكتب كلمات بالإملاء الصحيح.
- نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مزاعمًا حرف والمساكن بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قصة (الغابة الممتجرة)



أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ: مَا هَذَا الْاسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَ مَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِي، اضْطَحَبْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي عَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى "مَخْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ".. وَتَحْتَوِي هَذِهِ الْمَخْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مِلايينِ السنين قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ **تَحَوَّلَ** - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا **نَادِرًا** لَا **مِثِيلَ** لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبَ الْمُتَحَجِّرَ بِهَا الْعُلَمَاءُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٣



بَعْدَ أَنْ فَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذَتْ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لَأَسْتَكْشِفَ الْمَرِيدَ مِنَ الْأَشْجَابِ وَالْأَخْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً **زَاخِرَةً** بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَخْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخَذِي قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لَأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرَضَهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: "يَا هَانِي، هَذِهِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

٤



اِبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاحِ، حَتَّى لَوْ كَانَ **الْغَرَضُ** مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالْاِسْتِكْشَافَاتِ.

٥



قَالَ هَانِي: أَعْتَدِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَافُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِي عَظِيمٌ!

٦

١ فُكِّرْ

نشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَادْكُرْ اسْمَ الْمَكَانِ، وَخُذْ الشَّمَاتِ الْمُمَيَّزَةَ لَهُ.



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَغَيَّرَتْ

قَلِيلًا

شَيْئًا

مَلِيئَةً

الْهَدَفُ

انْتَهَيْتُ

• مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
• الدُّودَةُ إِلَى قَرَّاشَةٍ.
• لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا
• رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا لَهَا فِي جَمَالِهَا.
• كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِحَيَوَانَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ.
• مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ
الْحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

• فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
• تَحَوَّلَتِ الدُّودَةُ إِلَى قَرَّاشَةٍ.
• لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا نَادِرًا.
• رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
• كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ زَاخِرَةً بِحَيَوَانَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ.
• الْغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ
الْحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

نشاط ١ يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢ يَسْتَلْزِمُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَغْرُومَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّتَاءِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- كانت الرحلة المدرسية إلى (صخرة - غابة متحجرة - جبال).

ب- لم يستطع هاني جمع بعض الأحجار من الغابة؛ لأنها

(مهمة شاقة - رحلة قصيرة - مخيم طبيعية).

٢ استخرج من القصة سؤالاً

وقم بالإجابة عنه

٣ استنتج صفات شخصية هاني من القصة

نشاط ج ضع (-) للترادف، (x) للتضاد:

ملقنة

زاحرة

دائمًا

نادرًا

الهدف

الغرض

نشاط د عثر عن الصور المقابلة مستخدمًا الكلمات المطلوبة:



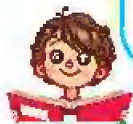
١- (فرغت)



٢- (تحول)



٣- (مثيل)



نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج د) يتخذ مغالي الكلمات والجمل كما تم استخفافها في النص.
- نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واخترش

نشاط اقرأ ولا حظ :

- | | |
|---|---|
| • أَنَّى أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟ | • أَنَا فِي النَّادِي. |
| • مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟ | • فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا. |
| • مَن ذَهَبَ مَعَكَ؟ | • أَخِي وَأَخْتِي. |
| • لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟ | • لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. |
| • كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَارُتُكُمْ مُعْطَلَةٌ؟ | • ذَهَبْنَا بِالْعَافِلَةِ. |
| • هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟ | • نَعَمْ. |
| • كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟ | • ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. |



تَحْرِيرِ الصُّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

- الكَلِمَاتُ الْمُلوَّنَةُ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ النَّفْيِ — أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ — فِعْلَ الْأَمْرِ).
- نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
- نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
- نَسْتَخْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
- نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
- نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).
- نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- | | |
|--|------------------------------|
| ١- طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟ | (مَتَى - كَمْ - هَلْ) |
| ٢- حَالُكَ الْيَوْمَ؟ | (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) |
| ٣- سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ | (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى) |
| ٤- مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ | (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ) |
| ٥- تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟ | (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ) |
| ٦- تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ | (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ) |



الأهداف:

نشاط ٤.٣: يُلْغِضُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ).

نشاط ب اختب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هل

أين

كم

متى

من

- ١- _____ فاز بالمركز الأول؟
- ٢- _____ قُمْتُمْ بزيارة صديقكم المريض؟ نعم.
- ٣- _____ ذهب أحمد أمس؟
- ٤- _____ ثَمَنُ الحلوى؟
- ٥- _____ سنشتري ملابس العيد؟ غدا صباحا.

شارك

نشاط أ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تؤذ زيارته في رحلة مدرسية. ازرسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له.

اسم المكان:

سبب اختياره:



نشاط ب اختب ما يملأ عليك:

.....
.....

نشاط ٤ (ب) يميز بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.

نشاط ٥ (ا) - اكتب جملة كاملة تستخدمها علامات التزميم.

- اشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه.

نشاط ٥ (ب) - تعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



تَسْيِدُ (الْأَرْضُ)

1 مَفْز

نشاط 1 ارسم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:



2 اقرأ واكتشف

نشاط 2 اختر المَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تُرْشِدُهُ

يَحْمِينِي



• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي
• الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ النُّجُومُ فِي
الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي بِلَادِنَا.
• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ لَا لِلتَّنَمُّرِ.

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يُؤْوِينِي**.
• الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ **تَهْدِيهِ** النُّجُومُ فِي
الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي **عِزَّ** بِلَادِنَا.
• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارَ** لَا لِلتَّنَمُّرِ.

نشاط 1 نَحْذُ الْفِكْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ فِي النَّصِّ.
نشاط 2 (1) نَسْتَلِخُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نَسِيد (الأَرْضُ)

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِيْنَا

بِالْحُبِّ تَبْنِي عَزَّنَا أَيْدِينَا

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ

فَارْزُقْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ



نشاط ب بَغْدَ مِرَاءَكَ النِّشِيدَ أَخْمِلْ

١- تَتَوَعَّتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِب):، وَجَمْعَ (عَقْل):، وَمُضَادَّ (الْكُرْه):
- ٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْل: وَ.....
- ٤- صَعَّ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ:
- ٥- اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا / تَهْدِينَا
- ٦- اكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتٍ يَعْزُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



فِيكَ السَّمَاءَ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا

نشاط د أَخْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:



١- يَا كَوَكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي

٢- فَارْفَعْ لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

٣- الْعُقُولَ بَيِّنَاتٍهَا يُعْلِينَا

٤- فِيكَ اللُّغَاتُ تَتَوَعَّا

نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا انْبِغْ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمِكَ.

١. نشاط ٢ (ب) يُجِيبُ عَنْ أَشْأَلِهِ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّص. 1
٢. نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُهَيِّدُ فَهْمَ النَّص. 1
٣. نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتَ وَتَبَسُّطُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّص. 1
٤. نشاط ٢ (هـ) يَقْرَأُ النَّصَّ بِظِلَافَةٍ وَدَقِّيقَةٍ. 1

الأهداف:

٣ لاحظ واختر

نشاط اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- الساعة الآن الثالثة عصرًا.
- بخير، الحمد لله.
- سأذكر الآن.
- لا أحب القراولة، أحب الموز.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذكر؛ حتى أتعلّم أشياء جديدة.

- كيف حالك؟
- هل تحب القراولة؟
- ماذا ستفعل الآن؟
- كيف تذهب إلى المدرسة كل صباح؟
- لماذا تذاكر؟
- كم الساعة الآن؟



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر السؤال المناسب للإجابة:

١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

كيف سافرت إلى الإسكندرية؟

متى سافرت إلى الإسكندرية؟

٢ اشتريت عشرة كتب بالأمس.

لماذا اشتريت كتبًا؟

كم كتابًا اشتريته؟

٣ عُدت من الرحلة متعبًا.

لماذا عُدت من الرحلة؟

كيف كان حالك عندما عُدت من الرحلة؟

٤ رسم أحمد قطارًا كبيرًا في كُراسيه.

ماذا رسم أحمد؟

متى رسم أحمد؟

٥ فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من الثعلب المكار.

لماذا فرحت الحيوانات؟

كيف تخلصت الحيوانات من الثعلب المكار؟

٦ نعم، غاب محمد.

هل غاب محمد؟

لماذا غاب محمد؟

نشاط ٤, ٣, ١: يُلَوَّن إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

الأهداف:





نشاط ب اختب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَمَنُ الْكِتَابِ عَشْرَةُ جُنَيْهَاتٍ.

نَعَمْ، أَكَلْتُ خَلا كُلَّ طَعَامِهَا.

نشاط ج اختب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):





ه شارك

نشاط أ اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لخت زملائك على التمسك بهذه القيمة:

نشاط ب اختب ما يملأ عليك:

- نشاط ٤ (ب-ج) نكتب سؤالاً، مُسْتَخْدِمًا قواعد اللغة في الجواب.
- نشاط ٥ (ا) نغزل عن فكره بأشلوب مُفليح.
- نشاط ٥ (ب) نعرض مهارات الجواب الأساسية.

الأهداف:

نموذج كتابة فقرة معلوماتية

نشاط 1 ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال:

- ١- اخترع "كارل بنز" أول سيارة حقيقية تعمل بالبنزين. (✓)
- ٢- أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة. ()
- ٣- أقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة. ()
- ٤- يصنع الزجاج باستخدام الرمل. ()
- ٥- "أحمد زويل" عالم حصل على جائزة نوبل. ()

ملاحظة: الحقائق هي معلومات حقيقية وليست رأياً أو افتراضاً، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.

نشاط 2 اقرأ التقرير وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسة لكل فقرة.

(من أجل صحتنا)

أقيم مهرجان ثقافي بعنوان "من أجل صحتنا" بأرض المعارض بالقاهرة، واستمر أسبوعاً كاملاً، وقد شارك فيه العديد من الهيئات الاجتماعية والثقافية تحت رعاية وزارة الصحة والسكان.

قدم في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية؛ إذ أقامت نقابة الأطباء ندوة بعنوان "الغذاء الصحي للأطفال"، وقدم الأطفال مسرحية بعنوان "من أجل صحتي يا أمي".

وقد لاقى المهرجان اهتمام المصريين؛ حيث لوحظ الإقبال الكبير على حضور الأنشطة، وعلى المشاركة بالندوات والمحاضرات، وقد سجلت السوق الخيرية مبيعات جيدة.

ملاحظة: الفكرة الرئيسة تكون دائماً في بداية الفقرة (أول جملة)، ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها.

الأهداف:

- نشاط 1: يُميّز بين الحقائق والآراء.
- نشاط 2: يُضلل النص ويتخذ الفكرة الرئيسة.



نُموذجُ كِتَابَةٍ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٣ أحمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

خَاتِمَةٌ

عُنْوَانٌ

مُقَدِّمَةٌ

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النُّقْلِ عَنِ التَّارِيخِ

نُستَخدِمُ وَسَائِلَ النُّقْلِ فِي نَقْلِ الْفُرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَنِ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وَجُودِ مُحَرِّكِ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النُّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ.

حَدِيثًا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكِ، وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

قَدِيمًا



عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

قَدِيمًا جَدًّا



الْحَيَوَانَاتُ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣، نَحْمِلُ الْكَلِمَاتِ وَنُسْتَخْدِمُهَا، وَنُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط اكتب فقرة معلوماتيّة عن تاريخ التّواصل، مُستخدِماً المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

المرحلة الثالثة

في عصرنا الحديث
تغيّر شكل التّواصل
نهائياً عن قديم الزّمان،
مُستخدِمين البريد
الإلكتروني.

المرحلة الثانية

مع تطوّر الإنسان
وظهور الورق، ظهرت
فكرة صندوق البريد
لوضع الرسائلِ به.

المرحلة الأولى

استخدم الإنسان في
البداية الحمام الرّاجل؛
لإيصال رسائله لمن
يريد.

تعدّدت طرائق

التّواصل بين البشر
على مرّ التاريخ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرّسوم التّوضيحية

علاقات التّرفيم

الإملاء الصّحيح

الفكرة الرئيسيّة
في كلّ فقرة

الحقائق العلميّة

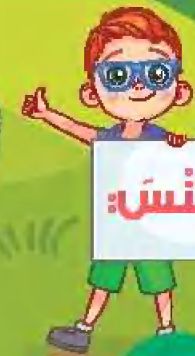
الخطّ الجميل

العنوان والمُقَدِّمة
والخاتمة

لَا تَنْسَ:

الأهداف:

يُكتب جُملاً كاملة مُستخدِماً علامات التّرفيم.
يُكتب كلمات وجُملاً مُراعياً حجم الحُرُوف والمُساافات بين الكلمات والجُمَل.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَزَمُّ خَالِمًا	أَتَزَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّزَمُّ				
وَضَعْتُ غُلُوقًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً				
وَضَعْتُ فِكْرَةً رَاسِيَةً فِي كُلِّ فِكْرَةٍ				
فَكَّرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً				
اسْتَخْدَمْتُ رَسُومًا لِتَوْضِيحِهَا				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِفْلَاحِي صَحِيحٌ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِكْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

الأهداف:

نراجع ونلغج كتابته الشخصية لنحسن مهاراته.



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١ | أَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الْعَرَضُ

مَثِيلَ

تَحَوُّثٌ

يُؤْوِيهَا

زَاخِرَةٌ

«كَانَتْ الدُّيُنَا صُورَاتٌ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي..... وَكَانَتْ.....
بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدُّيُنَا صُورَاتٍ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلَاقَةً لَا..... لَهَا بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَجْمِ..
وَتَعْدَ مُرُورِ السَّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدُّيُنَا صُورَاتٌ وَ..... إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ الْعُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعَهَا
بِالْمَتَاحِفِ، وَ..... مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ إِبْتِاثٌ وَجُودِ الدُّيُنَا صُورَاتٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».



نشاط ٢ | اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:

• (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي الْقَاهِرَةِ)

• (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.

• (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةُ)

• (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تَذَاكُرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الْأَكْلِ)

نشاط ٣ | اخْتِبِ أَسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا.

«.....؟»

شَرِبَ الْوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

«.....؟»

ذَهَبْتُ لِيَلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ.

«.....؟»

لَعِبَ مَاجِدٌ بِالْكُرَةِ عَصْرًا.

«.....؟»

فَازَتْ أُخْتِي بِالْجَائِزَةِ.

«.....؟»



نشاط ١: يَخْتِصُّ بِكَلِمَاتٍ وَتُسْتَعْدَمُهَا، وَيَخْتَذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي اللَّص.
نشاط ٢: تَسْتَعْدَمُ فَوَائِدَ الْأَعْيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم اُكمل:

«كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بَعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدِ وَالزُّهَرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلَايِينِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وَجُودِ الْأَكْسَجِينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟».

١- تَحَدَّثِ الْفِقْرَةَ عَنْ:

٢- اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: **أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ**

وَأَجِبْ عَنْهُ

٤- صُغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٥ ارسّم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

مراحل نمو الإنسان

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِمَرَاكِِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فَتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلاً صَغِيراً يَتَحَرَّكُ قَلِيلاً وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلاً فَيَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ وَالْمَشْيَ وَالْجَرِيَّ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدَّثَ بِجَمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرَحَلَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الْجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرَحَلَةَ النُّضْجِ وَيَكُونُ أَسْرَةً، وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعدهم اللغة في الكتابة.

الأهداف:

سلسلة

الطبيب
التعليمية

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



قِصَّةُ الْإِسْلِمَاعِ: الصَّدِيقَتَانِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x):

- () . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا صَدِيقَتَيْنِ مُضَرِّبَتَيْنِ.
- () . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا تَتَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتِ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتُ اللَّعِبِ.
- () . كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
- () . تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةِ لِلْفَرِيقِ.
- () . فِي الْحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى.

نشاط 2 اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟
.....
- وَلِمَاذَا؟
.....
- ٢- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؛
فَمَنْ سَتَعْتَازُ؟
.....
- وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمَشْكِلةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟
.....

٣- اكْتُبْ مُوَاصِفَاتِ كُلِّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).



هنا



هنا



الأهداف: 1. يُخَصِّدُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَةَ لِلنَّصِّ، وَيُخَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تَهْدِي فَهْمَ النَّصِّ.

نشاط ٣ قم بإبداء رأيك في هذين الموقفين:

١- صديقان، أحدهما يحب الكرة والثاني يحب القراءة ويرفض كل منهما مشاركة الآخر.



.....

.....

٢- صديقان لهما طريقتان مختلفتان في اختيار ملابسهما، وترفض كل منهما شكل الأخرى.



.....

.....

نشاط ٤ اكتب وارسم:

أنا أختبر التنوع
فكر في شخص لا يشبهك في أسلوب الحياة أو العادات أو الآراء (أو تخيل).



- مَنْ هُوَ؟
- اذكر التنوع:
- كيف تتعامل معه؟

نشاط ٥ تخيل أنك سافرت وتقابلت مع تلاميذ جدد لهم عادات مختلفة، فكيف ستعامل معهم؟

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٣، ٤: يُتخذ الرسالة أو الخرس الرئيس المُستفاد من النص ويُستلج الفكر الرئيسة والفرعية في النص.

نشاط ٥: يُكتب مقبرة وصفية قصيرة، لإفهام موقفنا تجاهها.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ خن النغز مستخدماً الحروف الموجودة أمامك:

م ل ي ن ع و ة ب ح

- ١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ، وَيَمْدُنَا بِالْكَالْسِيَوْمِ. الـ.....
- ٢- شَيْءٌ نُعْطِيهِ الْطِفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ. الـ.....
- ٣- لَوْنُهُ أَضْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ.....

نشاط ٢ اختر الكلمات التي بها لام شمسية، واكتبها:

الْوَلَدُ الْجَزَرُ النُّحْلُ الْأَرَانِبُ الْهَوَاءُ الضَّايِبُ النَّاجُ الطَّرِيقُ



نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية كما في المثال:

- ١- طَارَتْ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْقَفْصِ.
- ٢- وَقَفَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.
- ٣- وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى
- ٤- نَامَتْ فِي سَرِيرِهَا.

(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ١: تخدم الحروف ليكوّن الكلمات.
نشاط ٢، ٣: يميّز اللام الشمسية والقمرية نظفاً وخطّة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ ثم اكتب:

١- اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢- طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.

٣- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.

الكلمات الملوّنة تبدأ بـ نوع اللام (قمرية - شمسية).

أول حرفي منطوق في الكلمات

نشاط ٥ صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(.....)

(.....)

(.....)

أحبّ الون الأحمر.
السان هو العضو الذي يساعد في نطق الحروف.
تطبخ جدتي دائماً الطعام الذي.



نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

تنوعنا سرّ جمالنا.



نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤: يُعزّل اللام الشمسية عند دخولها على كلمته تبدأ بحرف لام نطقاً وكتابةً.
نشاط ٦: يكتِّبُ كلمات وحرفاً، مزاجياً كلمة الحرف والمشاهات بين الكلمات والحرف.
نشاط ٧: يغيّض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ اخْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْاِخْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَهْفَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحْتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

1



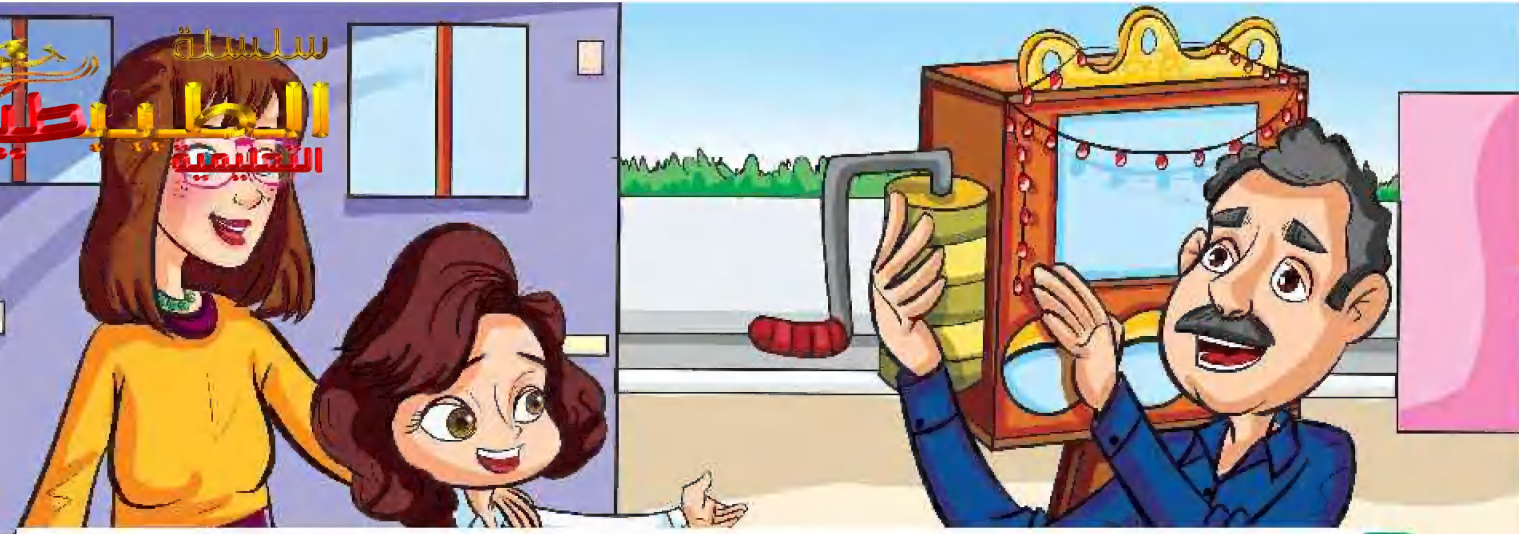
فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهْمُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرَّعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِنْدَاعِ..

2



وَحَمَلَتْ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدْنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالْذِيَوَانِيُّ، وَالْثُلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..

3



ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتِ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشِيبًا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَخْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..



وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرْدُدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»، وَقَمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَّتْ أَنْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَتَقَاتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَتَقَاتِهِ.

فكر

نشاط: صل كل طفل برسالتيه:



您好

How are you?

كيف الحال؟

اقرأ واكتشف

نشاط: اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ
الأجدادُ

مُمْتَعَةٍ

سَارَ فِي

فَرَحٍ

يَنْفَصِلُ



أي ——— طريقٍ آخرٍ بسبب الزحام.
صُنْدُوقِي ——— العديد من اللعب.
حكى لنا جدي قصةً من ———.
فَارَ أَخِي ف ——— وَقَفَرٌ عَالِيًا.
دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رَحْلَةٍ ———.
أنا جزء لا ——— عَنْ أُسْرَتِي.



أي سَلَكَ طريقًا آخرٍ بسبب الزحام.
صُنْدُوقِي يَخُوي العديد من اللعب.
حكى لنا جدي قصةً من الثَّابِتِ.
فَارَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَقَفَرٌ عَالِيًا.
دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رَحْلَةٍ هَائِلَةٍ.
أنا جزء لا يَقْجَرُ مِنْ أُسْرَتِي.

نشاط: ١. اخذ الفكرة الرئيسة في اللص.

نشاط: ٢. نَسْتَلِغُ الكلمات غُزْرَ المَغْزُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

1- قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةٍ:

(العِيد - يَوْمُ الطُّفُولَةِ - الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

2- الْحَفْلُ بِهِ (خَمْسٌ - ثَلَاثٌ - أَرْبَعٌ) مَحَطَّاتٍ.

ب اذْكُرْ فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ حَدَّثْتَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ:

- سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنَ الثَّرَاثِ لِكَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ.
- كِتَابَةُ الْأَسْمَاءِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ.
- سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَالْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
- فِي الْمَسْرَحِ الْمَلِيٍّ بِالشُّعْرَاءِ.

ج اكْمِل:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَاتٍ».....، وَجَمْعَ «مَحَطَّةٍ».....
- مَا أَكْثَرُ الْمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟.....
- وَلِمَذَا؟.....

د فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ: مَا هِيَ؟ وَمَا الْمَوْجُودُ بِهَا؟

نشاط ج اكْمِل بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

تَسْلُكَ - يَحْوِي - تَهْلَلُ - الثَّرَاثُ - شَائِقًا - يَتَجَرَّأُ

«حَضَرَتْ أَسْرَةُ أَحْمَدَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي إِحْتِفَالٍ آخِرِ الْعَامِ الَّذِي كَانَ
العَدِيدَ مِنَ الْفِطْرَاتِ، وَفُوجِئْتُ بِأَدَاءِ أَحْمَدَ عَلَى الْمَسْرَحِ حَيْثُ أَلْقَى شِعْرًا مِنْ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُضْعَى، ثُمَّ تَحَدَّثَ حَدِيثًا..... عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنَّهَا جُزْءٌ لَا
..... مِنْ ثِقَاتِنَا، وَيَعْدُ أَنْ قَرَعَ..... وَجْهَ الْجَمِيعِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ، فَخَرَّ الْأَبُ بِإِنِّهِ قَائِلًا: أَشْجَعَكَ يَا بَنِي عَلَى أَنْ..... طَرِيقَ الشُّعْرَاءِ؟
فَأَنْتَ مُوْهُوبٌ».

نشاط د خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط 1 (ب) نَحْبِثُ عَنْ أَشْيَاءَ نَظْهَرُ قَهْمَهُ اللَّصَّ، وَالْإِجْوَعُ لِلطَّلِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط 2 (ج) نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجْهًا، لِلِإِصْطِلَاقِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- نشاط 3 (د) نَقْرَأُ الْمَوْضُوعَ بِظِلَافِهِ وَدِفْهِ.

الْأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يَرَسُمُ

اَكْتُبُ

فَقَّرَ

أَجْلَسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

لَعِبَ

تَكَلَّمَ

هذه الكلمات كلها (أفعال - أسماء - حروف).

يَجْرِي

قَفَّ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُنْ



الفعل المضارع هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):

الفعل الماضي هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):

فعل الأمر هو (طَلَبَ - فَعَلَ حَدَثَ وَانْتَهَى):

نشاط ٢ أكمل الجدول الآتي:

فعل أمر	فعل ماضي	فعل مضارع
.....	يَذَاكِرُ
اجْلِسْ
.....	ذَهَبَ

نشاط ٣، ٤، ٥ يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

الأهداف:

نشاط ج عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ لافِتَةٍ تُشَجِّعِيهِ تَحْتَ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَهْمِيَّةِ ذَلِكَ:



نشاط ب اُخْتَبَرِ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

نشاط د (جـ): نَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط هـ (أ): نَسْتُخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ وَوَسَائِلَ الْغَرْضِ الْبَصَرِيَّةِ لِنُغْرِضَ فِكْرَهُ بِشَكْلِ مُغْتَبَرٍ، وَنُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.

نشاط هـ (ب): نَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: تَقَاتُ السُّعُوبِ

مَكْرَز

نشاط 1 انظر، مَكْرَز، تَقَاتُ مَعَ زَمَلَايَ:

• فِي أَيِّ قَارَةٍ يَعِيشُ كُلُّ مِنْهُمْ؟

• مَا أَوَجُّهُ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ؟

2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:

صُعُوبَاتٌ

حَاجِزًا

مُخْتَلِفَةً

تُسَهِّلُ

تَعْرِفُ

• وَضَعْنَا بَيْنَ الْحُجَرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ

• وَضَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الْحُجَرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ تَذَلُّ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف:

نشاط 1 نحدد الفكرة الرئيسة في النص.
نشاط 2 نستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالشئاق واستخدام مرادفات الكلمة.

نَصِّ مَعْلُومَاتِي: ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ **تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ **الاطَّلَاعَ** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خُبْرَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.

نشاط ب أحمِل ما يلي:

- ١- يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ وَلِكُلِّ شَعْبٍ وَ.....
 - ٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تَدُلُّ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةٍ
 - ٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ
 - ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
 - ٥- الْفِكْرَةُ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ:
- ١- ٢- ٣-

نشاط ج بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَكْمِلْ:



نشاط د ضَعْ (=) لِلتَّرَادُفِ (×) لِلتَّضَادِّ:

مُتَنَوِّعَةٌ مُتَشَابِهَةٌ مَانِعًا حَاجِزًا تَدُلُّ تُصَعِّبُ الاطِّلَاعُ التَّعَرُّفُ

نشاط ه اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مُفْرَدَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

مَانِعًا - تَدُلُّ - عَقَبَات - الاطِّلَاع - مُتَنَوِّعَةٌ

.....

.....

.....



نشاط و حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- ١ نشاط ٢ (ب) يُجِيبُ عَنْ أَشْئِهِ ثُمَّ يَظْهَرُ فَهْمَهُ اللَّصِقَ وَالرَّخْوَةَ لِللُّصِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يَحْلُلُ وَيُضَلِّفُ لِتَوْضِيحِ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د، هـ) يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لِإِضْطَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْئَلِ الْمُرَادِ.
- ٤ نشاط ٢ (و) يَفْرَأُ النَّصَّ بِصَلَاةٍ وَدَقِيقَةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشَّبَاكِ.

• يُسَاعِدُ الْفَارُّ الْأَسَدَ.



• أَنْقَذَ الْفَارُّ الْأَسَدَ مِنَ الشَّبَاكِ.

• أَسْرَعَ يَا فَارُّ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ.



- الْجُمْلَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسم - فعل - حرف).
- اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مَضَارِعًا، فِعْلًا مَاضِيًا، فِعْلَ أَمْرٍ.
- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع خطًا تحت الجملة الفعلية:

تَسْطَعُ الشَّمْسُ.

يَسْقُطُ الْمَطَرُ.

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةٌ.

يُغَرِّدُ الْبُتْلُ.

يَجْرِي الْحِصَانُ.

الْعِلْمُ مُفِيدٌ.



نشاط ٢ أكمِلْ بِفِعْلِ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

..... الصَّيَّادُ السَّمَكَةُ.

..... مَهَا فِي النَّادِي.

..... الطُّفْلُ الرُّضِيعُ.

..... الْوَلَدُ أَبَاهُ.



الأهداف:

١) نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَلْوُضِلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ).



نشاط ج حول الجمال الاسميّة الالتيّة إلى فغليّة:



- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____

١- اللّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

٢- أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

٣- الطَّيْبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



نشاط د عَنَزِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِغليّةٍ عَنِ الصُّوْرةِ:



شارك

نشاط أ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ سَائِحًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ
تَتَعَرَّفَ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفُلُوكَ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا بَلَدُهُ.
تَخَيَّلْ شَكْلَ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهْمُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي
سَتُطْرَحُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إجاباتِ عَنَّا.

نشاط ب

أُخْتُبُ مَا يُفَلِّي عَليكَ:



نشاط ٤ (ج، د) يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ) يُشَارِكُ بِفَاعليّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقُلُوبَاتِ التَّعَاوُليّةِ مَعَ زُمَلائِهِ وَمُغَلِّمِهِ
فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

نشاط ٥ (ب) يُغْرَضُ مَهَارَاتُ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيّةِ.

الأهداف:

نموذج كتابة قصة

نشاط 1 اقرأ، ثم اخمن كما في المثال:



• شَعَرْتُ مِنْهُ بِالْحُزْنِ، وَظَلْتُ تَبْكِي حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

الشُّعُورُ: الحُزْنُ. وَصَفُ الشُّعُورِ: بَكَتْ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

• فَبَاجَاءَ تَحَرُّكَ حَسَنٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ قَرَحًا بِنَجَاحِهِ.

الشُّعُورُ: وَصَفُ الشُّعُورِ:



• غَضِبَ الْأَبُ مِمَّا فَعَلَتْهُ ابْنَتُهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ.

الشُّعُورُ: وَصَفُ الشُّعُورِ:



• ملاحظة: عِنْدَمَا نَصِفُ الشُّعُورَ وَصْفًا ذَهَبِيًّا نَجْعَلُ الْقَارِينَ مُتَّفَاعِلًا مَعَ الْحَدَثِ بِمَشَاعِرِهِ.



نشاط 2 رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية:

وَأخِيرًا

فِيمَا بَعْدَ

ثُمَّ

فِي الْبِدَايَةِ



.....



.....



.....



.....

نشاط 1: تَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَتُشَارِكُهَا، وَتُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
نشاط 2: تَرْتِبُ أَخْذَاتِ الْقِصَّةِ مُسْتَكْبِحًا أَهْوَابَ الرُّبُطِ وَاللَّامِزِ.

الأهداف:



نموذج كتابة قصة

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اُكمل

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلَ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَحَنُّوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهَنَّا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٍ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَتَحَثَّ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَأَخَذَ يَفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ. يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زَمَلَاؤُهُ.

الزَّمان

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْعُقْدَةُ / الْمَشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

الْأَهْدَافُ

نشاط (٣) يَحْلُلُ تَرْكِيبُ النَّصِّ



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اِخْتَبِ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقَةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا
بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوُضْعِ الشُّعُورِ:

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

العُقْدَةُ / المُشْكَلَةُ

تَرَاوُجُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْظِيمِ

الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

المُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أَدَوَاتِ الرِّبْطِ
وَالتَّرْتِيبِ

الْمَشَاعِرَ
وَوُضْعَهَا

لَا تَنْسَ:

الْأَهْدَافُ:

نشاط: نِخْتَبِ جَمْعًا كَامِلَةً مُسْتَعِينًا بِعَلَامَاتِ التَّرْظِيمِ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَخَاوَلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
خَفِزْتُ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ (مَقْدَمَةً وَمَشْخَلَةً وَخَلًّا)				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي				
اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَضَعُهَا				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، وَالتَّزْيِينِ				
إِمْلَأْنِي صَحِيحًا				



أَعِذْ كِتَابَتَهُ الْقِصَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نراجع ونلغج كتابته الشخصية لندرس مهارات.

لاحظ وتعلم

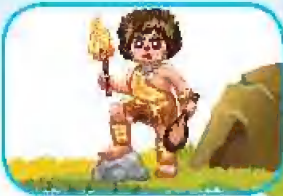
نشاط ١ عز عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:



١- (الفصيحة).



٢- (تهلل).



٣- (بدائية).

نشاط ٢ اختر نوع الفعل في الجملة الآتية:

١- يلعب خالد بالكرة. (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢- ذاكرت هدى كل ذروسيها. (مضارع - ماضٍ - أمر)

٣- افتح الشباك، الجو حار. (مضارع - أمر - ماضٍ)

نشاط ٣ حول الجملة الاسمية إلى فعلية كما في المثال:

الشمس تغرب كل مساء. << تغرب الشمس كل مساء.

النجوم تضيئ في السماء. <<

الثمار تنمو فوق الشجرة. <<

الطفل يبكي من الجوع. <<

نشاط ١: نكتب الكلمات ونستخدمها، ونأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢، ٣: نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«هَاجَرَتْ هَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورُبِيَّةٍ قَارِكَةٍ بَلَدُهَا مِصْرَ لاشتِغَالِ وَالِدِهَا بِالعَمَلِ هُنَاكَ، وَالتَّحَقَّتْ هَنَا بِمَدْرَسَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَوَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَادِي الْأَمْرِ فِي التَّاقْلَمِ وَخُصُوصًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرَعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّتْ سَبْعَةُ أَغْوَامٍ، وَرَجَعَتْ هَنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَارَةٍ وَجَلَسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ وَهَوِيَّتُهَا، وَقَرَّرَتِ الْجُلُوسَ فِتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَتِمِّمَهَا».

- ١- هَاجَرَتْ هَنَا إِلَى.....؛ لَأَنَّ.....
- ٢- وَاجَهَتْ صُعُوبَةً فِي التَّاقْلَمِ بِسَبَبِ.....
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا:.....، وَمُضَادًّا (تَذَكَّرْتُ):..... وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً:.....
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.....
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هَنَا؟.....



نشاط ٥ اكتب قصة سرديّة صغيرة من ثلاثة مشاهد:

نشاط ٤: اقرأ الأصوص، ورتبهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الموضوع الثالث

هَيَّا الْكَافِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



قصة الانسجام: اختراع عجيب

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

- أعلنت المدرسة عن قيامها بمعرض (للوحات الفنية - للعلوم - للآثار).
- المطلوب أن يقدم كل طالب نموذجًا (للوحة فنية - لاختراع مبتكر - لتجربة علمية).
- قرر ماجد أن يقدم نموذجًا لاختراع (آلة الزمن - إنسان آلي - آلة تنظيف البيت).
- آلة الزمن هي آلة (نعرفنا الوقت - نستعملها لتوقظنا من النوم - نسجل بها العام، وتذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل).



نشاط 2 عبّر عن رأيك في جملة:

- 1 صف شخصية ماجد
- 2 صف شخصية حبيبة
- 3 صف فكرة المشروع

نشاط 3 فخر في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع:



- 1. نشاط: نأخذ ونأخذ الفكر الرئيسة والأفكار الخادمة لها في نص منسوخ.
- 2. نشاط: تصف الشخصيات القصة، ونأخذ رأيه في الأحداث المهمة.
- 3. نشاط: نأخذ الرسالة أو الخرس الرئيسة المستفاد من النص.

الأهداف:

نشاط ٤: تَوْنِ الدَّائِرَةَ بِالنُّونِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مُسْتَقْبَل



حَاضِر



مَاضٍ



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُقَوِّي صِحَّتِي.

يَعِيشُ جَدِّي فِي مَحَافِظَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

تَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.

وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.



مُنْذُ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ اشْتَرَيْتُ أَبِي سَيَّارَةً.

أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ فَنَاءٍ.

أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً.

نشاط ٥: اخْتِبِ وَارْشُدْ:

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ:

مَا هُوَ؟
اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ.

ارْشِدْ اخْتِرَاعَكَ



نشاط ٦: تَخَيَّلْ أَنْكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتَجَرَّبُهَا الْآنَ:

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا:

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ؟

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤: يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.
نشاط ٥: يَخْتَلِبُ مِغْرَةً وَضَمِيرَةً مُصِغَرَةً، لِيَقْدِمَ مَوْهَبًا لَخْلَلًا.



لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولون حسب التعليمات:



• اجعل النخلة خضراء اللون.

• اجعل الشمس صفراء اللون.

• اجعل السماء زرقاء اللون.

• اجعل الوردة حمراء اللون.

الكلمات الملوثة تنتهي بحرف



نشاط ٢ اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة:



(هواء - ماء)



(سماء - نقاء)



(صحراء - خضراء)

نشاط ٣ اُكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة:

شفا

دوا

دعا

حذا

حسا

نقا



الأنشطة: ١، ٢، ٣: يُمثل شكل الهمزة المتطرفة بعد مَد بالأيف.

الأهداف:

نشاط ٤ أُمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ:



١- شَاهَدْتُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي

٢- أَسْتَنْشِقُ النَّقِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ.

٣- بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالٍ

٤- أَلْعَبُ مَعَ مُخْتَرَمِينَ.

نشاط ٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ وَقَمِ بِتَصْوِيبِهَا:

«ذَهَبْتُ هَنَاءَ وَعَلَاءَ لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛
فَالَسَمَا صَافِيَةً زَرْقًا اللَّوْنِ، وَالْهُوَ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَا.»

نشاط ٦ اخْتَبِ بِحَظِّ النِّشْطِ:

تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاخْلُمْ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ.



.....

نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

نشاط ٤، ٥: يُمَيِّزُ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ مَدِّ الْأَلِفِ.

نشاط ٦: يَخْتَبِ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَرَاعِيًا حُجْمَ الْخَرْفِ وَالْمَشَاهِدِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:



قصة (صندوق الذكريات)

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظْتُ مِنْ
نَوْمِهَا، وَذَهَبْتُ لَتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا
عِنْدَ الشَّرْقَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ
يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ،
وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا
لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهْتُ إِلَى
غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي الدُّخُولِ.



تَعِيشُ بَسْنَتْ مَعَ أَسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي
تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي
اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ
أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

دَخَلْتُ

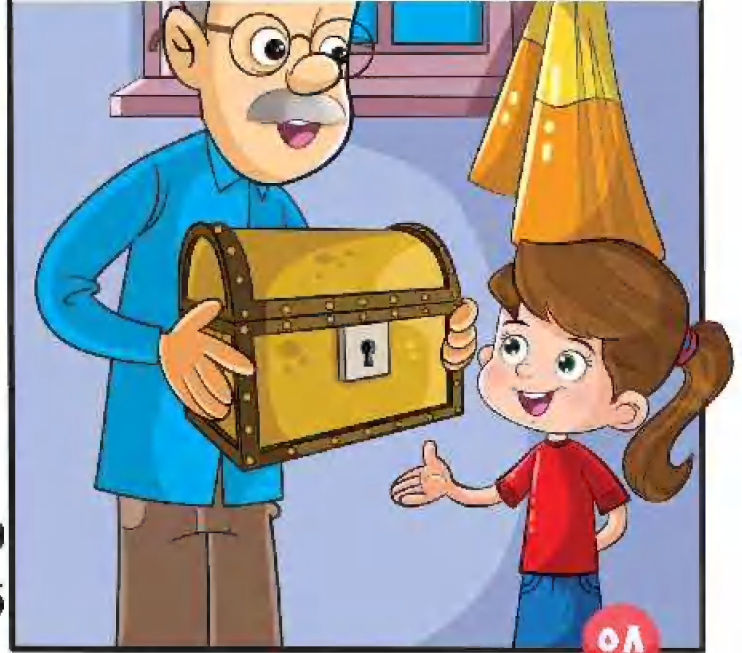
عَلَيْهِ، وَسَأَلْتُهُ:

مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ

مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلِقِي يَا بَسْنَتْ قَانَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي

اِسْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَنْفَقُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.



قَالَتْ بَسْنَتْ مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا

الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟

رَدَّ الْجَدُّ: صُنْدُوقُ أَضْعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَخْبَابِي.

أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْثَانٍ كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .
قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.



V

تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ:
أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ
لَهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ
الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ«أُمِّ كُلْثُومِ».



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي
كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛
هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي
الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا
مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ
أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عَزْسِكُمَا!



A

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَي إِلَى الشُّرْفَةِ
لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا **فُضُولُهَا** إِلَى شَيْءٍ **كُرْوِيٍّ** مِنْ
الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: أَنْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ.
فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبُ مَعَا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِيعَ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.

١ فِكْر

نشاط انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:



• ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

حُبّ الاستطلاع

رغبت في

كما يفعل باستمرار

أحياناً لا تنسى

على شكل كرة



• يقرأ أبي الجريدة كل صباح.
• أن أرى جاري بعد أن سافر.
• أحب أن تخفي لنا جدتي
من الماضي.

• شعر أخي بـ لمعرفة ما
بداخل الهدية المغلفة.
• أبحث بين لعبي عن شيء



• يقرأ أبي الجريدة **كعادته** كل صباح.
• **اشتقت** أن أرى جاري بعد أن سافر.
• أحب أن تخفي لنا جدتي **ذكريات** من
الماضي.

• شعر أخي **بالفضول** لمعرفة ما بداخل
الهدية المغلفة.
• أبحث بين لعبي عن شيء **كروي**.

نشاط ١: اخذ الفكرة الرئيسة في اللص.

نشاط ٢: ا) يستلغ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالشفاق واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أخمِل:

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتَ فِي عُرْفَتِهِ
- ٢- مِنْ مُخْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الذُّكْرِيَّاتِ: وَ وَ
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأَغْنِيَةِ): وَمُضَادَّ (ضَوْءٍ):
- ٤- أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِمُصْنُوقِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ:
- ٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مَوْضِعًا السَّبَبَ:

نشاط ج مَنْ قَالِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ (الْجَدُّ - بَسَنَتُ):

١- الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ.

٢- هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أَحْبَبْتُهَا لـ«أُمِّ كُلْثُومٍ».

٣- عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا.

نشاط د أخمِل:

كُرُوِيْ

كَعَادَتِنَا

اشْتَقْتُ

الذُّكْرِيَّاتِ

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفَرَّدِي حَزِينًا؛ فَقَدْ إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتُ الْفُسْحَةِ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَةً فِي الْمَلْعَبِ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ① نشاط ٢ (ب، ج): نَحْبِثُ عَنْ أَشْغَالِهِ نُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّصِّ، وَالرُّخُوعَ لِللَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ② نشاط ٢ (د): نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِلْبَصَالِ الْمَغْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرَادِ.
- ③ نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ النَّصُوصَ بِتَلَاوُفٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:



أحمد	عير	كرة	حسام
بطيخ	أسد	بقرة	زرافة
كتاب	طاولة	ثعبان	موز
ملعقة	بيت	مدرسة	حديقة
شجرة	وردة	عصفورة	نحلة
صديق	ذكي	يلعب	مهذب

نشاط ب انحث بين الكلمات عن المطلوب:



- اسم إنسان: () ()
- اسم حيوان: () ()
- اسم جماد: () ()
- اسم مكان: () ()
- اسم نبات: () ()
- اسم صفة: () ()

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت الأسماء مما يلي:

قلم	قرأ	إلى	فراشة	بيت	نبيلة
على	يأكل	مضر	محمد	إن	

الأهداف:

نشاط ٤.٣ أ) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاشجار).

نشاط ب الغب مع صديقك وأكمل الجدول الآتي:

اسم يندأ	الإنسان	حيوان	مكان	نبات	جماد	صفة
ب						
ح						
م						

نشاط ج انحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة، فرأت عصفوراً له ألوان خلابة يلتقط الحبوب من على الأرض.. وما إن اقترب منها حتى التقطت له صوراً جميلة بكاميرتها.

اسم جماد

اسم إنسان

اسم مكان

اسم حيوان

اسم صفة

اسم نبات

شارك

نشاط أ قم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم تعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

نشاط ب اكتب ما يملأ قلبك:

نشاط د (ب، ج)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الأسماء).
نشاط هـ (ا) تستخدم وسائل الغرض النصية لغرض مكره بشكل مغبر، وتغزل من فهم هذه الأفكار.
نشاط هـ (ب) تعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: العُصُورُ الذَّهِيَّةُ

فَكْر

نشاط | انظر إلى الصور، وفكر من قام باختراعها:



اقرأ واكتشف

نشاط | اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:



المُداوِمَة

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقَدَّمَ

بَاقِيَةً



• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى الْبِلَادِ.

• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ فِي
بِنَاءِ الْبَيْتِ.

• آثَارُ الْفَرَاغَةِ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا.

• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ.....
فَسَتَغْلِبُ عَلَيْهَا.

• الْامْتِحَانُ كَانَ وَانْتَهَيْتُ مِنْ
حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى اَزْدِهَارِ الْبِلَادِ.

• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَشْهَمَ فِي بِنَاءِ
الْبَيْتِ.

• آثَارُ الْفَرَاغَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا.

• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ
فَسَتَغْلِبُ عَلَيْهَا.

• الْامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ
بِسُرْعَةٍ.

الأهداف:

نشاط ١: يُضَكِّدُ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢: يُسْتَخْرَجُ الكلمات غير المعروفة بأصوات مُمخِّفَةٍ، كالشَّيْءِ وَاسْتِخْصَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

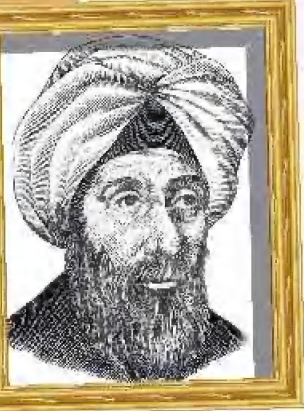
نَصُّ مَعْلُومَاتِي: العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْزُبًا تَعِيشُ فِتْرَةٌ تُسَمَّى
عُصُورَ الظُّلَامِ لِكثَرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ
الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الْأَزْدَهَارِ**، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ.

بَدَأَتْ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ
٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ
لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ
فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالتِّي لَا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:
الزُّهْرَاوِيِّ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ
أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ
تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.. وَالْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ
الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ
أَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ
الدَّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَ**الْمُثَابَرَةِ**؛ لِيَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنْ
اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلٍ تَقْدُمُ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ **يَسِيرٍ**.



نشاط ب أختبئ:



- ١- كَانَتْ أَوْرُبَا تَعِيشُ فِي فَتْرَةٍ تُسَمَّى كَانَتْ هُنَاكَ عُصُور
- ٢- الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ
- ٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بَدَايَةِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُضَادَّ (جَهْل):، وَمُضَادَّ (ظَلَام):
- ٥- يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ، وَ.....، وَ.....، وَ.....

نشاط ج صلِّ كلَّ مُخْتَرَعٍ بِاخْتِرَاعِهِ:



الرازي



ابن سينا



الحسن بن الهيثم



عباس بن فرناس



أدوات الجراحة



آلة الطيران



القمرة



كتب في الطب

نشاط د عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَلْخِذًا كَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:



الازدهار

يسير

أسهموا

خالدة

مُثَابَرَة

نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ١ (ب، ج) - يُجِيبُ عَنْ أَشْطَرِ ظُهُورِ فَهْمَةِ النَّصِّ، وَالرُّجُوعِ لِلنَّصِّ لِلرَّجَاءِ عَنِ الْأَشْطَرِ.
- يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الْفَقْرَةِ.

نشاط ٢ (د) - يُخْتَارُ كَلِمَاتُ وَكُمَلَا، الْإِصْطِلَاحُ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبُ الْمُرَادِ.

نشاط ٣ (هـ) - يُقْرَأُ النَّصُّ بِضَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:



٣ لاحظ واخترش

نشاط اقرأ، ثم أجب:

- يَاسِرٌ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ ثَفَاحًا لَذِيذًا.
- طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْنَتُنَا الثَّانِي.
- الصَّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

اختر:

- ١- تَبْدَأُ الجُمْلُ بِـ
 - ٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى
- (اسم - فعل - حرف).
- (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ.
- الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
- مِصْرٌ بَلَدٌ جَمِيلٌ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.
- الْقِطَارُ تَحْرَكَ بِسُرْعَةٍ.



نشاط ب أحمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُضَيِّحَ اسْمِيَّةً:

- سَرِيعٌ.
- يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- جَمِيلَةٌ.
- يُعَالِجُ الْمَرَضَى.



الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (ب)، يتَّوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ).



نشاط ج

حوّل الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ لاسْمِيَّةٍ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالتَّعَبِ.

الجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ

اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

.....

الجُمْلَةُ:

يُحِبُّ أَخِي الْأَزْهَارَ.

.....

الجُمْلَةُ:

اكتَشَفَ الْعَالَمُ اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.

.....

الجُمْلَةُ:

يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.

.....

الجُمْلَةُ:

الِاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ تَقَلِّلُ
الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ.



شارك

نشاط أ

ابْحَثْ عَنْ اسْمٍ مُخْتَرَعٍ وَاجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنْ اكْتِشَافَاتِهِ
وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الْاِكْتِشَافِ، ثُمَّ امْلَأْ سِيرَتَهُ الْخَاتِمَةَ:

اَصِفْ صُورَتَهُ أَوْ ارْسُمْهَا



• الاسم:

.....

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ:

.....

• الْاِكْتِشَافُ:

.....

• كَيْفَ اكْتَشَفَهُ؟

.....



نشاط ب

اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....
.....

الأهداف:

- 1. نشاط 4 (ج): يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْكُتَابَةِ.
- 2. نشاط 5 (ب): يُكْتَبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّزْهِيمِ.
- 3. نشاط 6 (ب): يُعْرَضُ مَهَارَاتُ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نموذج كتابة إعلان

نشاط 1 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



الصديق الذكي

تعلن شركة الإبداع عن صنع صديق ذكي؛
حيث يجالس الجهاز الطفل، ويساعده في كل ما يريد من مذاكرة،
ولعب أيضاً.
لن نحتاج إلى أحد يسلي ابنك،
فالجهاز سيفعل هذا كله وأكثر..
الجهاز متوافر بجميع الفروع وبأسعار منافسة.
سارعوا بالشراء.

الإعلان عن:

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأطفال يقبلون على شراء هذا المنتج؟

نشاط 2 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



السيارة الطائرة

تعلن شركة النهضة عن إنتاج سيارة طائرة
هل تعبت من الزحام والوقوف في الإشارات؟
السيارة الطائرة هي الحل
سيارة بها جهاز يفتح على شكل أجنحة تساعد على الطيران
مسافة صغيرة..
فقط سارع بالحجز فالعدد محدود.

الإعلان عن:

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج؟

الأهداف:

نشاط 3: نحلل ترتيب النص.

نموذج كتابة إعلان

نشاط ٣ اقرأ الإعلان وأكمل بكلمات مناسبة، ثم أجب:

الوقت الكافي

حياتك

الأعمال المنزلية

طبخ



الإنسان الآلي

تعلن شركة الصّحوة عن إنتاج إنسان آلي
يقوم بأداء..... بسهولة ويسر
فهل تعبت من الأعمال المنزلية من..... وتنظيف؟
وهل ليس لديك..... لعمل كل هذه الأعمال؟
فعليك شراء هذا المنتج الذي سيسر لك.....

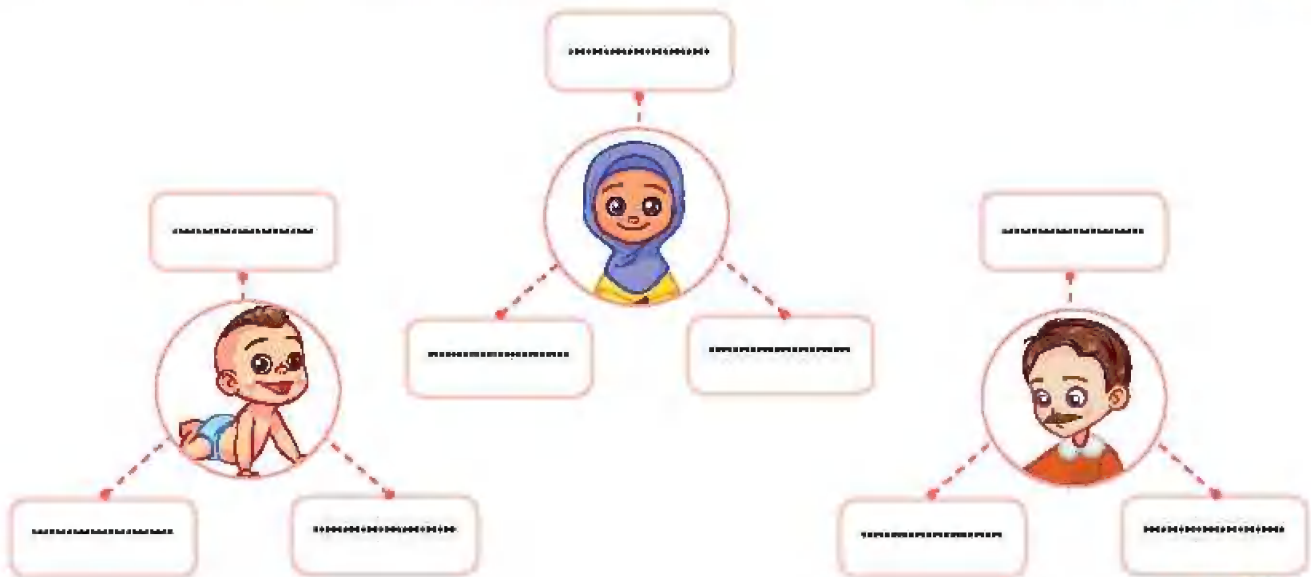
الإعلان عن:

الفتة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأمهات أو السيدات يقبلن على شراء
هذا المنتج؟

نشاط ٤ فكر في منتجات تناسب احتياجات كل من (الطفل، الزوجة، المراهقة):



الأهداف:

نشاط ٣: يخلن نذحيب اللّص.
نشاط ٤: يعضد فخرًا مخلّعة ومثلوعة.

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نشاط صُغْ تَصَوُّرًا وَتَخَيَّلًا لِلأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

.....
.....



اسْمُ الْمُنْتَجِ:

مَا الْمُنْتَجِ؟

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

أهمية هَذَا الْمُنْتَجِ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

الْجَمَلُ السَّهْلَةُ
الْوَاضِحَةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

الْخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ



الْأَهْدَافُ:

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلًا مُسْتَحْكَمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
يُكْتَبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاجِعًا دُخْرَ الْخَرْفِ وَالْمُسَاهِمَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَزِمُ خَالِمًا	أَتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزِمَ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُتَلَجِّ				
اسْتَخْدَمْتُ الْجُمْلَ الشَّهْلَةَ الْوَاضِحَةَ				
كَتَبْتُ خَاتَمَةَ شَائِقَةٍ				
كَتَبْتُ بِحُطِّ قِمْبَلٍ				
إِفْلَاحِي صَحِيحٌ				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				



أَعِذْ كِتَابَةَ الْإِغْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نراجع ونلغج كتابته الشخصية بخشنة مهاراته.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

اِشْتَقْتُ

اَزْدَهَار

ذِكْرِيَات

مُثَابَرَة

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:





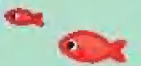
نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:



<hr/>	<p>تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.</p>
<hr/>	<p>صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا لِلذِّكْرِيَّاتِ.</p>
<hr/>	<p>اِكْتَشَفَ الرَّازِي الْعَدِيدَ مِنَ الْاِكْتِشَافَاتِ.</p>

نشاط ١: نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْدِمُهَا، وَنَخْتَرُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّتَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢، ٣: نَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم اُكمل:

«رَغِمَ صِغَرُ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيزِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمَشْكِلاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ».

عُمَرُ طِفْلٍ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَا الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَعَمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُسْتَخْدِمِيهَا فِي اثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مَوْلِدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، أَمَّا شَخْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْمَوْلَدَةِ مِنَ الرِّيحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْاِخْتِرَاعَاتِ: _____، وَ_____.
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: _____.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكَلَةٍ): _____، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً: _____.
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: _____.
- ٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ _____.

نشاط ٥ اُخْتَبِرْ اِغْلَالًا عَنْ مَلْتَجِ عِذَائِي مُفِيدٍ وَصَحِيٍّ

.....

.....

.....

.....

.....

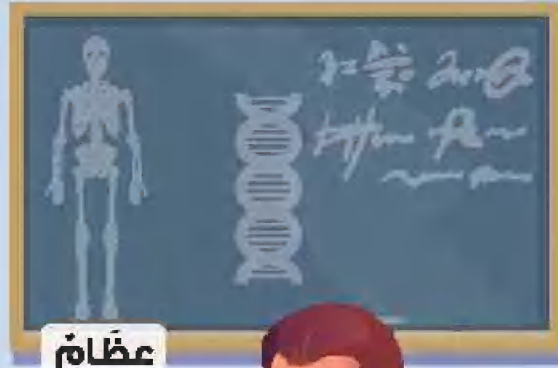
.....

نشاط ٤: يَفْرَأُ الْأُضْوُصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ

مُخْتَبَرٌ



عِظَامٌ

صُورَةٌ تَذْكَارِيَّةٌ



كَأْسٌ



وَسَامٌ

تَطَوُّرٌ



غَالِمٌ

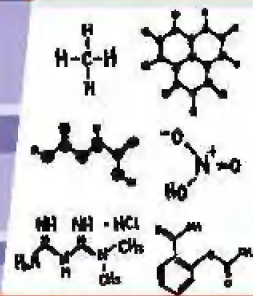


قِمَقٌ زَجَاجِيٌّ

عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ

مُجَهِّزٌ

تَخْطِيطٌ



آلَةٌ

مَوَادُّ كِيمِيَائِيَّةٌ

أَنْبُونَةٌ اخْتِبَارٌ

مِيزَانٌ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْحِوَارَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثًا، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَإِنَّا أَحِبُّهَا.

(أ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ()
- ٢- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدَرِيلا». ()
- ٣- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ()
- ٤- تَحْكِي الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا. ()

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «قِصَص»: _____، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: _____

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ أَخِمْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. _____ (ضَعْ سُؤَالَ)
- ٢- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ. _____ (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)
- ٣- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. _____ (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



نشاط ٤ زُفِّرَ اللَّضُوضُ، وَفُفِّهُمُ الْغُرُضُ الْأَسَاسِي مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٥، ٦ تَسْتَخْرِجُهُمْ مَوَاقِعُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

تَعَوَّلْتُ	تَغَيَّرْتُ
نَادِرًا	قَلِيلًا
مَثِيل	شَبِيه
زَاخِرَةٌ	مَلِيقَةٌ
الْغَرَضُ	الْهَدَفُ
فَرَعْتُ	الْتَهَيْتُ
يُذَوِّبُنِي	يُخَمِّمُنِي
تَهْدِيه	تُرْشِدُهُ
عِز	مَجْد
شِعَار	عِبَارَةٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

سَلَكَ	سَارَ فِي
يَخْوِي	يَشْتَعِلُ عَلَى
الْفَرَاثُ	مَا تَرَكَهَ الْأَجْدَادُ
مَالِع	حَاجِز
تَذَلُّ	تُسَهِّلُ
تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِحَ
شَانِقًا	مُمْتَعًا
يَتَجَمَّرُ	يَنْفَصِلُ
عَقَبَات	صُعُوبَات
الاطْلَاعُ	تَعْرِفُ
مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَتُهُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
اِهْتَفَتْ	رَغِبْتُ فِي
ذِكْرَيَات	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى
الْفُضُولُ	حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ
كُرُوي	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
أَزْدَهَار	تَقَدُّمٌ
أَسْهَمَ	شَارَكَ
خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
الْمُتَابَرَةُ	الْمُدَاوِمَةُ
يَسِير	سَهْلٌ



النَّوَاضِلُ

النَّكَّاسُ فِي الْحَيَاةِ

المُخَوَّرُ الزَّائِعُ



الموضوع الأول
النكامل في العلاقات



قِصَّةُ الْإِسْلِمَاءِ: أَنَا وَأَنْتَ



اسْمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهِدِيَّةِ:



- ١ س - ا - ي - ر - ة (.....)
- ٢ م - ب - ط - خ (.....)
- ٣ أ - و - ل - ن - ا (.....)
- ٤ ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (.....)

نشاط ٢ رَتِّبِ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١ وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنِ عَمِّي.
- ٢ دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ.
- ٣ فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.
- ٤ وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْقُطُورِ.
- ٥ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ:
- ٦ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يُخَضِّرُ الْجَدُّ هَذَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ()
- ٢ أَخَذَ مِدَحَتَ وَعَمَرُو الْهِدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمُرِ. ()
- ٣ كَانَ عَمَرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَذَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ()
- ٤ يُحِبُّ عَمَرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ()
- ٥ يَعْرِفُ الْجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ()

نشاط ١: يَدْخُلُ أَضْوَاءُ الحُرُوفِ، لِيَكُونَ كَلِمَةً.
نشاط ٢، ٣: نَخْذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدُّرُسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَعَادَ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

الجَدُّ

عَمْرُو

نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومذحت في الشكل الذي أمامك:



الْمُتَشَابِه



الْمُخْتَلَف

مِذْحَت

الْمُتَشَابِه

عَمْرُو

نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطاءه هدية، فخر في اهتماماته، واذكر الهدية المناسبة وأرسمها:

أنا مهتم:



صَدِيقِي اسْمُهُ:

اهْتِمَامَاتُهُ وَمُيُولُهُ:

لِذَا سَأَشْتَرِي لَهُ:

الأنشطة ٤، ٥، ٦: يَغْرِضُ مَغْلُومَاتِهِ وَتَلَايَحُ وَمَا تَوْضَعُ إِلَيْهِ وَالْمَكْرَزُ الدَّاعِمَةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُشْتَاعِينَ.

الْأَهْدَاة:



لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاِحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْمَدُ انْتَظَارُ أَسْرَةُ اسْتَمْتَعَ إِبْرِيْقُ اسْمُ

وَأَحْمَدُ وَاِنتِظَارُ وَأَسْرَةُ وَاسْتَمْتَعَ وَإِبْرِيْقُ وَاسْمُ

- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ؟
- فِي الْمِثَالِ الثَّانِي: هَلْ اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟
- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟

- إِذَنْ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَدُ) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ.
- أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْمُ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ.



نشاط ٢ ارسم دائرة حول همزة القطع:

• ذَهَبْتُ أَمَلُ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَتُظَفُّ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول أَلِفِ الْوَصْلِ:

• بَاعَ مُحَمَّدُ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الْأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاحْدَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

ملاحظة: ١. يُمِيزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ الْوَصْلِ لُطْفًا وَكِتَابَةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرا الكلمات وصلفها في الجدول:

أخمر ابن أم أسنان أسد إشارة اهتمام اجتماع



هَمْزَة قَطْع	ألف وُضَل
.....
.....
.....
.....



نشاط ٥ اخمن بهَمْزَة قَطْع أو ألف وُضَل:

فِي يَوْمٍ مِّنْ لَأَيَّامٍ، خَرَجَ سَالِمٌ لَى لَحْدِيْقَةٍ. رَأَى الـ طِفَالٌ يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ
..... ضَوَاتٍ لَطِيُورٍ وَهِيَ تُغْرِدُ فَوْقَ لَشَجَرَةٍ، وَلَعِبَ بِالْكُرَةِ، وَ..... كُلَّ الْمُتَلَجَّاتِ،
وَ..... سَتَمَتَعَ بِنَقَاءِ الْجَوِّ.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلُوَّةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



نشاط ٧ اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

نشاط ٤، ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ الْوُضَلِ نَظْفًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٦: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُزَاعِمًا خِصَمَ الْخَرْفِ وَالْمُسَاوَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



نريد أن نلعب



١
أَعِشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ
مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَاقٍ.. وَفِي
أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ
بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ
كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُغْبَةً الْاِخْتِبَاءِ
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ
فَارْزَدَاتُ أَصْوَاتِنَا ارْتِفَاعًا..



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ
أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنْ
اللَّعِبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ
الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجُرْيِ وَاللَّعِبِ،
فَحَزِنْنَا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي
مَنَازِلِنَا.



٣
وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُتَاقَشَةَ
الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي
بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ
يَتَاقَشَتَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا
لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ، فَوَضَّحَتِ الصُّورَةُ
لَدَيْهِ؛ فَدَعُنْ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِعْمَاعَ
بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي
هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكَلَةِ، فَأَنْقَسَمَتِ
الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ
أَبْنَاءٌ وَقَدْ **اِعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا
هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِيلَ
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ
رَضِيَخٌ تَرْجُو أَنْ يَتَامَ بِهَدْوٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛
فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أُنْتَا مِنْ
حَقِّقْنَا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا
بِخُرْيَةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا
حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ
مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْرِ
مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَنَسْتَقْسِمُ
مَهَامَ **الإِشْرَافِ** عَلَى الْأَهْلِ **بِالْتَّنَاوُبِ**؛
فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ
الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِخُرْيَةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

١ فُكِّرْ

نشاط ١ انظر إلى الصورة، وأجب:

يَجْلِسُ الأبُّ مَعَ الْأَطْفَالِ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكِلَةٍ وَحَلِّهَا..
فَمَا هَذِهِ الْمُشْكِلَةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلٍّ؟ وَمَا هُوَ؟



٢ اقْرَأْ وَاخْتَرِ

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

مُتَابَعَةٌ

مُضَايَقَةٌ

تَعَوُّدٌ

الامْتِنَاعُ

بِالتَّوَابُعِ



- طَلَبَ مِنِّي أَبِي عَنِ الشَّجَارِ.
- الطَّالِبُ عَلَى الْاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ.....
- أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةَ أَدَاءِ
- مَجْمُوعَتِي.
- نَتَنَظَّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي كُلَّ
- أُسْبُوعٍ.



- طَلَبَ مِنِّي أَبِي الْكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.
- اعْتَادَ الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ
- أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةَ الْإِشْرَافَ عَلَى
- أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نَتَنَظَّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابُعِ
- كُلَّ أُسْبُوعٍ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢: يَسْتَلْبِهُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادِقَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

٢ أكمل:

اختلفت ردود أفعال الجيران في رفض اللعيب؛ فهناك من
وآخر ، وآخر

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممر) ، ومضاد (قصيرة) ، ومضاد (هذوء) .

٤ هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

نشاط ج قم بتحليل المشكلة:

رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

وكان الحل

اجتمع الزائبان على

نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

الإشراف على

تناوب

اعتادوا

الكف

شكوى

نشاط هـ خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا تبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج) خذ القصة وتحللها ذهنيًا.

نشاط ٢ (د) يختص الكلمات وينسجدها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط

انحث عن الكلمات مستخدماً اللون المطلوب كما في المثال:



ا	ي	ب	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ
ت	ض	ز	ع	ل	ى
ص	ا	ر	و	خ	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م
ي	س	ب	ح	ا	ر

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخٍ - قَضَاءٍ - قَمَرٍ)

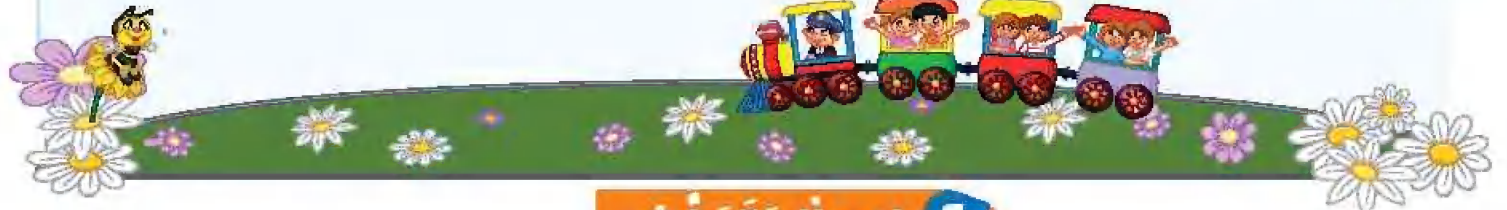
• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

• الْكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْحُمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)



٤ لاحظ وتعلم

نشاط

صنّف الكلمات الآتية داخل الجدول:

كِتَابٌ وَ نَجَّحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يَذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبَ



اسم	فعل	حرف



نشاط ب

(اسم)

(فعل)

(حرف)

..... مَلِكُ الْعَبَاةِ.

..... الطَّبِيبُ الْمَرِيضُ.

..... يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكُرْسِيَّ.

الأهداف:

1) نشاط ٤,٣ (أ-ب) يتّوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أقسام الكلام، الاسم، والفعل، والحرف).

نشاط ج عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:



ه شَارِكْ

نشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشْكِلَةٍ دَائِمًا مَا تَخْذُثُ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولٍ لَهَا، وَاعْرِضْهَا عَلَى مَعْلَمِكَ:

المُشْكِلَةُ

أسبابها

حلها

نشاط ب اخْتِمْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



نشاط ٤ ج نِسْطُخِّدْهُمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (أَمْسَاةَمُ الْكَلَامِ مِنْ اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ) فِي الْكِتَابَةِ.
نشاط ٥ ا يَكْتُبْ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُصَيِّرُهَا لِيُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيَوْضِلُ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ.
نشاط ٥ ب نِسْطُخِّدْهُمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَسِيد (أَصْكَابُ السَّهَنِ)

١ فِكْر

نشاط انظر إلى الصورة، وفكر:

• مَا هَذِهِ الْمِهْنُ؟

• تَحْيِلُ الْبِلَادِ بِدُونِهَا.



٢ اقْرَأ وَاخْتَرِ

نشاط ١ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

الرَّقَاهِيَّةُ الْمِهْنُ كَتَبَ سَقَى لآخرِ العُمُرِ الْمَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ

- فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ
- كَانَ التَّلْقَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ
- أَخِي زَرَعَتْهُ حَتَّى تَنْمُو.
- الْكَاتِبُ الْكِتَابَ.
- الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا

- فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ **الْحِرَفِ**.
- كَانَ التَّلْقَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ **التَّرَبُّ**.
- **زَوَى** أَخِي زَرَعَتْهُ حَتَّى تَنْمُو.
- **حَطَّ** الْكَاتِبُ الْكِتَابَ.
- الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ **الْحِمَى** بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا **لِلأَبَدِ**.



نشاط ١: نَسْتَلِخُ الْفُخْزَةَ الرَّابِثَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢: نَسْتَلِخُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِالسَّالِبِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشَّيْءِ وَالْمُتَعَدِّدِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نَسِيد (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
خَطُّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
عَشْتِ حُرًّا يَا وَطَنَ

مِصْرُ تَعَلُّو بِالْحِرَفِ
حَقَّقْتُ فِيْنَا التَّرَفِ
ذَاكَ فَـلَاحُ رَوْي
عَالِمٌ فِيْنَا عَلا
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



نشاط ب بَغْدَ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَكْمِلْ:

- ١- تَنَوَّعَتِ الْحِرَفُ فِي مِصْرٍ، فَمِنْهَا وَ وَ
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاءَ): وَجَمْعَ (حِرَفَةٍ):
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْفَلَّاحُ وَالضَّابِطُ
- ٤- صَّغْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ:
- ٥- اكْتُبْ بَيِّنَاتًا أَعْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:



نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

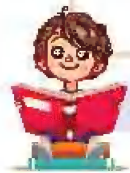


ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



نشاط د أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرّاً	الْحِمَى	رَوَى	حَطَّ
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ	ذَاكَ فَلَاحٌ
أُمَجَادَ الْوَطَنِ	عَالِمٌ فِينَا عَلا
ذَاكَ حُلُمٌ مِنْ زَمَنِ	ضَابِطٌ يَحْمِي
عِشْتُ يَا وَطَنَ	دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



نشاط هـ خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنْ أَشْيَاءَ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرَّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَهُ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ الْأَنْصُوصَ بِضَلَاكَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط انحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كأس - قاس

نحلة /

حمام /

قلب /

كرة /

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ازرع دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

المثال: مضر تعلو بالحرف حَقَّقَتْ فينا الترف.

• من بدايات الزمن نحن أضعاب المهن

• في أول النهار نتناول الإفطار.

• ذاك فلاح روى وضابط يحمي الحمى

• إن السجع يطرب السمع.

نشاط ب احمِل بكلمة مناسبة مما يلي:

قوي

الأفكار

المصاعب

المجهول

• منير شاب نشيط واثق ذكي، وفي الأوقات الصعبة .

• دائماً يفكر ويجد الحلول، مغامر وهمه أن يكشف .

• لديه الكثير من المواهب، ويقف دائماً أمام .

• وكل يوم بعد الإفطار نستمع منه روائع .

الأهداف:

نشاط ٤ (١-٢) ينشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.



نشاط ج عَزَّزَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِ ذَاتِ بَهَائَاتٍ مُتَمَاتِلَةٍ:

نَهَارٌ - إِفْطَارٌ

خَلَّابٌ - جَذَابٌ

زَيْجٌ - بَيْجٌ



ه شارك

نشاط أ اخْتَرِ مَهْلَةً تَلْعَنُ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي وَطَنِكَ، وَاخْتَبِرْ رِسَالَةَ شُكْرِ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:



نشاط ب اخْتَبِرْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ:

- نشاط ٤ (ج): يُلْعَنُ جُمْلًا تَلْعَنُ عَلَى كَلِمَاتِ ذَاتِ بَهَائَاتٍ مُتَمَاتِلَةٍ.
- نشاط ٥ (ا): يُعَزَّزُ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفِيدٍ وَمُتَلَجِّجٍ.
- نشاط ٥ (ب): يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط 1 فُكِّرْ، ثُمَّ صِلْ

• رَأَيْتَ مَرَّةً أُخْرَى.

• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ.

• رَأَيْتَ.

• الشَّرِيكَةُ الْأُولَى



• حَشْوَةُ السَّالَادُونش

• الشَّرِيكَةُ الْأَخِيرَةُ

نشاط 2 اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتَيْنِ، وَضَعْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلُشُ فِي الْفِكْرِ:

الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبَ، فَأَبِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَنَحْتَاجُ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

نَحْتَاجُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنْ نُرْكَبَ مِصْعَدًا فَهُوَ صَرُورِيٌّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا؛ فَهَنَّاكَ الْمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلَمِ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَةٍ لِتَرْكِيبِهِ.

الْأَهْدَافُ:

1. نَشِطَةٌ 2. نَمُودَجُ تَسْلُشِ الْفِكْرِ وَالْإِقْنَاعِ، وَتَالِيَهُمَا عَلَى وَجْهِ النَّصْرِ.





نموذج كتابة فقرة إقناعية

نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سَمَاتِ مَرَحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنَقْرَعُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

٢ الرأي

١ عنوان الفقرة:

٣ الأسباب المقنعة:

نشاط ٤ اقرأ التخليّل، ثم اكتب الفقرة:

الاشتراك في دورة الرسم.

٢ الرأي

دورة الرسم.

١ عنوان الفقرة:

٣ الأسباب المقنعة:

• تنمية المواهب.

• حُبِّي للرّسم.

• استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد.

• الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة.



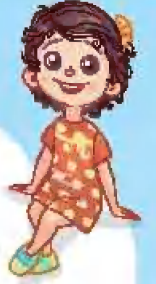
الأهداف:

١ نشاط ٤: يَمَرُّ تَسْلُسَلُ الْفِكْرِ وَالْإِفْتَاغِ وَتَالِيَهُمَا عَلَى وَجْهِ اللَّص.

كِتَابَةُ مِقْرَةِ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط

قُمْ بِكِتَابَةِ مِقْرَةِ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ،
مُوضِّحًا وَجْهَةً نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً):



عُنْوَانُ الْمِقْرَةِ

عَلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْإِقْلَاعَةُ الصَّحِيحَةُ

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ



الْأَهْدَافُ

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، وَيُرَتِّبُ مِخْرَجَهُ فِي الْكِتَابَةِ،
وَيَكْتُبُ مِقْرَةً لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.





الأهداف:

لاحظ وتعلم

نشاط ١ | أعمل بكلمات مناسبة مما يلي:

إزعاج

تناوب

إشراف

العواجز

يقوم العمال في منطقتنا بأعمال الصيانة والترميم، فقاموا بوضع العديد من
بالمناطق المحفورة، ويقومون بالعمل نهاراً فقط؛ لعدم السكان ليلاً،
وهناك دائم من مدير العمال؛ ليتأكد من سير العمل بإتقان، و.....
السكان في تجهيز المأكولات والمشروبات اللذيذة لهم.

نشاط ٢ | استخرج من كل جملة اسماً - فعلاً - حرفاً:

١- ذهبت مريم إلى الحديقة. اسم فعل حرف

٢- كتب حسام في الكراسة. اسم فعل حرف

٣- لعب الطفل في البيت. اسم فعل حرف

نشاط ٣ | ضع خطاً تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة:

• أذهب إلى الأهرام مع الأصحاب والأعمام.

• أعيش في القاهرة بأحيائها العامرة.

• أحب الحديقة بأزهارها الرقيقة وطيورها الرشيقة.



نشاط ٤ | كتبت الكلمات وتستخدمها، وأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.
نشاط ٥ | استخدمت قواعد اللغة في كتابته.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاعتماد بآراء الآخرين.

تحدث الفقرة عن

١. لخلاف، ولكن علينا

٢. مظاهر احترام الرأي ، وتجنب

٣. استخرج من الفقرة: اسماً ، فعلاً ، حرفاً ،

ألف وضم ، همزة قطع

٤. ضع عنواناً للفقرة:

٥. انصح صديقك الذي لا يقبل الاختلاف ولا يهتم الآراء:



نشاط ٥ اكتب مقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك.

الأهداف:

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في كتابته.

الموضوع الثاني

التكامل في الأندوار



قِصَّةُ الْإِسْنِمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:



نشاط ١ صل كل مهنة بمكانها المناسب:



نشاط ٢ رتب رحلة الموز:

صَنَعَ الْبَائِعُ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ.

قَطَفَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ مِنَ الْأَشْجَارِ.

اشْتَرَى بَائِعُ الْعَصِيرِ الْفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الْفَوَاكِهِ.

بَاعَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الْفَوَاكِهِ.

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- مَا الْمِهْنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- تَتَكَامَلُ الْأَدْوَارُ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الْأُخْرَى، اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَائِعُ الْفَوَاكِهِ

الْفَلَّاحُ

بَائِعُ الْفَوَاكِهِ

بَائِعُ الْعَصِيرِ

الْفَلَّاحُ

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يَذْكُرْ فِي الْقِصَّةِ:



النشطة ١، ٢، ٣ - يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّاسِخَةُ وَالْأَفْصَالُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْلُومٍ بِصُورٍ غَالِيَةٍ - يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الْخُرُوسُ الرَّاسِخُ الْمُسْتَعْلَقُ مِنَ النَّصِّ

الأهداف:

نشاط ٤ انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال:



الفلاح < عامل بمصنع الألبان < بائع بالسوق



----- < ----- < -----



----- < ----- < -----

نشاط ٥ ماذا سيحدث لو...؟

لم يكن هناك فلاح.

لم يكن هناك عامل نظافة.

لم يكن هناك طبيب.

نشاط ٦ قم بعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

نشاط ٤، ٥، يجب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجملة والفقرات المختلفة في النص.
نشاط ٦، يعرض معلوماته وتعالجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لاحظ وتعلم

نشاط 1 اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كَتَبَ

مَكْتُبٌ

مَكْتُوبٌ

مَكْتَبَةٌ

كَاتِبٌ

يَكْتُبُ

(..... / /)

• الأخرى المكررة في كل الكلمات.

(.....)

• قم بتكوين فعل ماضٍ من هذه الأخرى.

الفعل الماضي هو أضل كل هذه الكلمات.

نشاط 2 اكتب جذور الكلمات الآتية:

..... / /

خَارِجٌ

مَخْرَجٌ

خُرُوجٌ

..... / /

مَسْبُوقٌ

مُتَسَابِقٌ

سَابِقٌ

..... / /

مَعْرُوفَةٌ

يَعْرِفُ

عَارِفٌ

نشاط 3 أكمل كما في المثال:

زَرَعَ

صِنَاعَةٌ

عَمِلَ

صَنَعَ

صَانِعٌ

مَصْنَعٌ

يَصْنَعُ

الأهداف:

الأنشطة 1، 2، 3 تتعرف جذور الكلمات.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

في المدرسة تتكامل الأدوار ليَتَحَقَّقَ النَّجَاحُ الْمَطْلُوبُ؛ فَالْعَامِلُ يَبْنِي الْمَبْنَى، وَالْمُزَارِعُ يَزْرَعُ الْحَدِيقَةَ، وَالْمُدْرُسُ يُدْرُسُ لِلتَّلَامِيذِ، وَالْحَارِسُ يَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ، وَالْعَامِلُ النَّظَافَةُ يَجْمَعُ الْقَمَامَةَ، وَمُديرُ الْمَدْرَسَةِ يَتَأَكَّدُ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

١ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (دَرَسَ) (..... - -)

٢ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (زَرَعَ) (..... - -)

٣ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَرَسَ) (..... - -)

٤ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (بَنَى) (..... - -)

٥ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (عَمِلَ) (..... - -)



نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.



نشاط ٦ اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف:

نشاط ٤: يُتَعَرَّفُ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ.

نشاط ٥: يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا خُصَمَ الْخُرْفِ وَالْمُسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٦: يُعْرَضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

تَعَاوُنُ الْحَيِّ



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُضُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



٢ لَقَّتْ هَذَا الْأَمْرَ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَحُوا كَثِيرًا.



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِغْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَانِهِمْ
بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبْنِي بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ
يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.

٣



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَهْلِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي
أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَدَاعَ صِبْتُهَا بَيْنَ الْأَخْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

٤

١ مَحْز

نشاط ١ انظر إلى كل صورة، وعُد عن رأيك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةِ مِمَّا يَلِي:

يَرْكَبُ بَسِيطٌ مُتَعَبًا الشُّكْرُ اشْتَهَرَ الصُّعُوبَاتِ يَتَحَمَّلُ



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ
• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ
الطَّرِيقُ
• الْفَلَاخُ الْجِمَارَ.
• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنْ عِنْدَ حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ.
• شَعَرَ الْوَلَدُ تَجَاهَ أَبِيهِ.
• أَيْ سَ مَصَارِيفَ دِرَاسَتِي.
• فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ بِسَبَبِ
طَعَامِهِ اللَّذِيزِ.



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ مُتَوَاضِعٍ.
• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ
الطَّرِيقُ شَاقًّا.
• يَمْتَلِئُ الْفَلَاخُ الْجِمَارَ.
• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ.
• شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.
• أَيْ سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
• فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صِيَّتُهُ بِسَبَبِ
طَعَامِهِ اللَّذِيزِ.

نشاط ١ يُخَذُّ الْفِكْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيسَةُ لِلنَّصْرِ
نشاط ٢ تَسْتَلْزِمُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّتَائِي وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشاط ب أختن:

- ١- المُشْكَلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ: _____
- ٢- خُطُواتُ حَلِّ المُشْكَلَةِ: _____

لَقَتِ هَذَا الْأَمْرَ

المُشْكَلَةُ:

أَخْبَرَ الْمَسْئُولُ أَهْلَ الْحَيِّ

قَرَّرَ أَهْلُ الْحَيِّ

فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْشِئَتْ

وَتَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ

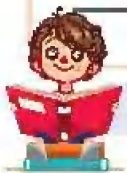
نشاط ج ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

ذَاعَ صَيْثٌ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٌ

مُتَوَاضِعٌ



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا الْبَغْ تَعْلِيمَاتٍ مَعْلُومَكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ الْأَضْوَحَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتُخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د) يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ثم اكمل



أولاد



ولدان



ولد



تفاح



تفاحتان



تفاحة

- المفرد هو الذي يدل على شيء واحد، مثل: و.....
- المثنى هو الذي يدل على شيئين، مثل: و.....
- الجمع هو الذي يدل على أكثر من اثنين، مثل: و.....

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اكمل كما في المثال



(كَلْب - كَلْبَان - كِلَاب)	(شَجَرَة - شَجَرَتَان - أَشْجَار)
(أَسَد - -)	(زَهْرَة - -)
(كِتَاب - -)	(عُصْفُورَة - -)



نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وضع خطاً تحت المثنى

قِطَّة أعلام ثعبان سيارتان حصان كُتُب كُرَتَان طيبتان أمتان مدرسة بحار
طبقتان زهور كلمة بطقتان

٥ شارك

نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تخاف إلى المساعدة، وضعوا خطة معاً لمساعدتهم.

الأهداف:

١) الأنشطة ٣، ٤، ٥: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

نصّ تَعْلُومَاتِي: (المَقَابِضَةُ)

١ فُكْر

نشاط ١ فُكْر، نَاقِش، شَارِك.



- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنتَجَاتِ؟

٢ أَقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



مِقْيَاسٍ

قَوَائِدُ

مُمَيِّزَاتٍ

الْمُنْتَجَاتِ

ثَمَنُهُ

مِلْكٌ



• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ _____.

• عَلَيْنَا الاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا

_____ شَخْصٍ آخَرَ.

• مِنْ _____ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سَهُولَةٌ

وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ _____ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ _____ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُوقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ _____ غَالٍ.

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّلْعِ.

• عَلَيْنَا الاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا

بِحُوزَةِ شَخْصٍ آخَرَ.

• مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ

سَهُولَةٌ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ مَعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُوقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ قِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفُكْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيسَةُ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢: نَسْتَلِيقُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ: خَالِشِيَاقٍ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (المُقَابِضَةُ)



1 في العصور القديمة لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلْعِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الْآخَرُونَ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَنِّ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ.

2 وَسُمِّيَ هَذَا النُّظَامُ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِخُورَةٍ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَابِضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ.



3 وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خِيَاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ تَجَارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًا، وَهَكَذَا.



4 لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ **إِجَابِيَّاتٌ**؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ **الْمَنَافِعَ** بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ وَتَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ غُيُوبِهَا عَدَمُ وَجُودِ **مِغْيَارٍ** مُحَدَّدٍ يُعْطَى الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلْعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ **قِيَمَتُهَا** أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ بِسَبَبِ تَكَرُّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرَ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ؛ فَالنُّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وَجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ مَعًا.



5 ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِي.

نشاط ب أخلص:

- ١- يتحدّث النّصّ عن تطوّر
- ٢- نظام المقايضة هو
- ٣- استخرج من الفقرة جمّع (سلعة): ومضادّ (رخصة):
- ٤- اكتب عنواناً آخر للنّص:
- ٥- تخيل أنّك في العصور القديمة، واكتب عن مقايضة تمّت بينك وبين أحد الأشخاص، مع ذكر هل كانت مقايضة سلعة بسلعة أم بخدمة:



نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

١

تحدّث الفقرة عن نظام مقايضة سلعة بسلعة.

تحدّث الفقرة عن تطوّر المقايضة وظهور النقود.

تحدّث الفقرة عن مميّزات وعيوب نظام المقايضة.

تحدّث الفقرة عن أنّ المقايضة ليست سلعة فقط.

تحدّث الفقرة عن بداية فكرة التبادل.

نشاط د عبّر عن الصورة مستخدماً ثلاث كلمات مما يلي:

بحوّة

إيجابية

مغيّر

قيمة

منافع

سلع



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلّمك.

- نشاط ٢ (ب-ج) اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (د) نكتب الكلمات ونستخدمها، ونحدّد العبارات المناسبة للشّيا في النص.
- نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم اُكمل كما في المثال:



هؤلاء بناتٌ



هؤلاء أولادٌ



هاتان بنتانِ



هذان ولدانِ



هذه بنتٌ



هذا ولدٌ

١- هذا (مُفَرَّدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هذه (..... /) ٣- هذان (..... /)

٤- هاتان (..... /) ٥- هؤلاء (..... / /)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اُكمل باسمِ إشارةٍ مُناسبٍ:



٢- الرّسّامُ ماهرٌ.

١- فتاةٌ متفوّقةٌ.

٤- الطّبيبانِ ماهرانِ.

٣- ورْدَتانِ جميلتانِ.

٥- التّلاميذُ يدرّسونَ بِاجتهادٍ.

نشاط ب عبّر عن الصّورة مُستخدِماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):



٥ شارك

نشاط اخلّب ما يُملَى عليك:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): تلوّن إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).
نشاط ٥: تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِاِقْتِرَاحِ حَلِّ

نشاط 1 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قِلَّةُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ

في مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَفَتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللَّعِبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلَفِ الأَعْمَارِ عَنِ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَفَتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وَجُودِ لَعِبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلَفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعِبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلٌ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدْرُسِينَ.

١- اكتب وُصَفَ كُلِّ فِقْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ
المُشْكِلَةُ - جَمْعُ المَعْلُومَاتِ - حَلُّ المُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط 2 يُحَلِّلُ تَرْجِيحَ اللُّغَةِ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَهُ أَنَّ اللُّغَةَ مَكُونٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْرَاتٍ.

الأهداف:

نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

نشاط ٢ اُكمل كتابة الفقرة مستعيناً بالجدول الآتي:

المُشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
ترتيب المنزل.	سؤال إخوتي وأبي.	اتفقنا أن نتعاون لترتيب المنزل.	بالتعاون سيقُل المجهود، وتنفذ المهام بسرعة.

مُساعدة الأم

عُذْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَحِينِ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لَتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرَكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتَيْقَاطِهَا وَجَدَتْ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرْتَبٍ فَشَكَرْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفءٍ وَحَنَانٍ.

فَالْمُشْكِلَةُ الْآنَ هِيَ

سَأَلْتُ وَ وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِنَتَرْتِيبَ

..... ب سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتَنْفُذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ

..... هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ

الأهداف:

١) نُنَمِّي مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ كَمَا نَسْتُخِجِي الْخَاجَةَ مِنْ جِلَالِ التَّخْطِيطِ وَالْمَرَاجَعَةِ.

كِتَابَةُ مُقَرَّةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ

نشاط ٣ اخْتِمْ مُقَرَّةً لِاقْتِرَاحِ حَلِّ لِمَشْكَلَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّلَامِيذِ؛ حَيْثُ تَنْتَشِرُ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّخَرِيَّةُ وَالتَّلَامُزُ عَلَى التَّلَامِيذِ. (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ	حَلُّ الْمَشْكَلَةِ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	الْمَشْكَلَةُ

الْأَسْبَابُ الْمُقْبَعَةُ
لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ

حَلُّ الْمَشْكَلَةِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

عَرَضُ الْمَشْكَلَةِ

تَسْلُسُ الْفِكْرِ

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

الإملاء الصحيح

الخط الجميل

علامات الترقيم



الأهداف:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمْعًا كَامِلَةً، وَيَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.



[illegible]

الأهداف:

لاحظ وتعلم



نشاط ١ عز عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:



١- (سَلَع)



٢- (ذَاعَ صِيْثُهُ)



٣- (يَتَكَاثَف)

نشاط ٢ اُكمل الجدول بما هو مطلوب:

مُفْرَد	مُثَلًى	جَمْع
.....	كُتُبَانِ
.....
.....	كُتُبٌ

نشاط ٣ اسْتَخْدِم اسم الإشارة الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ):



١- طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٢- عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

٣- الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

٤- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥- الْبَيْتَانِ جَمِيعَتَانِ.

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَتُخَدَّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّيْءِ فِي النَّص.
نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأُغْيَةِ فِي الْجَوَابِ.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

اعْتَادَتْ وَالِدَةُ سَيْفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا الْمَكُونَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنٍ وَابْنَةٍ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكُلٌّ مِنْهُمْ يَتَوَلَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَوَلَّى الزَّوْجُ مَهَامَ التَّبْضُّعِ وَالشَّرَاءِ دَائِمًا، كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَاطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.. وَالْبِنْتُ تَفْضِلُ غَسْلَ الصُّحُونِ، وَمَهْمَةُ الْابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ الْبَيْتِ وَتَجْمِيعُ النُّفَايَاتِ وَالْقَاوُهَا فِي الْخَارِجِ.. هَذِهِ الْأُسْرَةُ قُدُوَّةٌ وَنَمُودَجٌّ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَذِيَ بِهِ.

١ تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنْ أَفْرَادٍ.

٢ مِهْمَةُ الزَّوْجِ:، وَمِهْمَةُ الْابْنَةِ:

وَمِهْمَةُ سَيْفٍ:

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ، وَكَلِمَةً مُفْرَدَةً، وَكَلِمَةً جَمْعًا

.....، وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (نَزَلَ)، وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (عَمِلَ)

٤ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

نشاط ٥ اكتب خلاصاً للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

(قِلَّةُ الْكُتُبِ وَالْمَصَادِرِ بِالْمَدْرَسَةِ)

الأهداف:

نشاط ٤: زَقُرْهُمُ الْلُصُوصَ، وَزَفِّهِمُ الْغُرُصَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٥: نَسْتَخْدِمُ مَوَاجِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

سلسلة

الطبيب

التعليمية

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّكَاْمُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: (أَخِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ)



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:

نشاط ١ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x):

- () . كَانَتْ مَلِكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- () . رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- () . شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنَّ مَلِكَ أُخْتُهُ.
- () . اكْمَلْتَ مَلِكُ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيَّ فَقَطْ.

نشاط ٢ رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ:

وَقَرَّرَتْ الْإِلَهَاتُ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحَثَتْ أَكْثَرَ؛ لِتَعْرِفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

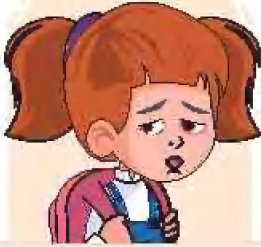
كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلِكٌ» مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟ «مَلِكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبِتَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

نشاط ٣ اخْتَبِرْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

مَلِكُ



مَالِكُ



نشاط ١: نَخُذُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنُّصْ.

نشاط ٢: نَخُذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَعَادَ مِنَ النُّصْ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ أحب عمًا يلي:

كَيْفَ وَاجَهْتُ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟

اَكْتُبِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتُهَا «مَلَك»



نشاط ٥ اُكْتُبِ وَارْسُد:

أَنَا قَوِيٌّ أَوَاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ

• اذْكُرْ تَعَدِّيًّا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْبَيْتِ:

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ؟



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ:

• صِفْ شُعُورَكَ:

• وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ تَجَاهَهُ؟

نشاط ٤: اُخَذْ الرُّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٥: تَسْتَلِخِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٦: تَكْتُبِ مِغْرَةً وَضَمِيَّةً قَصِيرَةً، لِنَقْذِهِ مَوْهِفًا تَخَيَّلْنَا.

الْأَهْدَافُ:



لاحظ وتعلم

نشاط 1 ابحث عن كلمة السر من خلال حذف كل الأحرف المكررة، وادمج الحروف المتبقية لتحصل على الكلمة:



كلمة السر:



نشاط 2 عثر على الصورة مستخدماً كلمة السر:

نشاط 3 اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

مجي

يسي

مضي

مملو

سو

هذو

• تنتهي الكلمات كلها بـ

• في المجموعة الأولى: الكلمات تنتهي بهمزة قبلها مدبـ

• في المجموعة الثانية: الكلمات تنتهي بهمزة قبلها مدبـ

الأهداف:

• تقوية صوت الهمزة على الشظير قبلها مدب بالياء أو الواو.

نشاط ٤ انْحِثْ عَنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَضَوُّيهِ:



- ١- النَّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ.
- ٢- يَنْتِ جَدِّي مَمْلُوءًا بِالْخَيْرَاتِ .
- ٣- نَنْتَظِرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.
- ٤- يَجِبُ أَلَّا نُسِيًّا لِحَبِيرَانِنَا.
- ٥- عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُذُوعَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الشَّطْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
_____	_____	_____
_____	_____	_____

نشاط ٦ اخْتَبِ بِحَظِّ النِّسْجِ:

الْعَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- ١ نشاط ٤: يُتَعَرَّفُ صَوْتُ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- ٢ نشاط ٥: يُتَعَرَّفُ صَوْتُ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- ٣ نشاط ٦: يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ، مُزَاعِيًا خِطَمَ الْكَرْفِ وَالْمَسَاقَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
- ٤ نشاط ٧: يُعْرَضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:



طالب مميز

بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ
الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا
بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ بَاسِمٌ، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ
وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



كَانَ بِاسِمٌ مُبْتَسِمًا،
بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي
نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً
صَغِيرَةً، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ
قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرِي
التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا
جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ،
وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَوَدَّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ
وَتَنَاوُلَ الطَّعَامَ فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ
مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَغْرِفُ السَّرَّ.



بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي حُرْقُطِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي
مُتَسَائِلَةً: مَاذَا يَكُ يَا بَنَاتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَخْبِرِي لَنَا عَنْ
مُعَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



عَدْتُ إِلَى
الْبَيْتِ، وَكَانَ بِالِي
مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا
بَاسِمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ
فَارِدَةً الذَّهْنَ وَقَفْتُ
الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.





رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي
صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ وَلَكِنْ أَفْهَمَ
مَا الْمَشْكَالَةُ!

طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي:
تَعَالِي يَا أَمِيرَةُ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ،
وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشْرُتُ لَأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ
بَاسِمًا

فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهَذَا
غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيَرُ أَوْ يَفْتَقِدُ
عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهَذَا مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ
كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِي، بَلْ بِالسَّكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى التَّجَاعِ، وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ
الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَقَنَائِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةَ لِكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا التَّجَاعَ وَالتَّمَيُّزَ.



الآن قِيَمْتُ يَا أُمِّي، سَأَقْدَاوُنَ مَعَ زَمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْإِعْتِمَادِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً
لِلتَّوَحُّبِ بَيْنَانَا، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا اخْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

١ فُكْر

نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟

• وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المغلى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:



تضميم

غير متنيه لما حوله

ابنتي الصغيرة

بداية

أريد



• شعرت بالخجل في الأمر.

• اللعب بكره القدم، فأنا أحبها.

• كان صديقي

• قالت لي جدتي: يا أنا أحبك.

• أتعجب من أخي الصغير.

• شعرت بالخجل في **بأدي** الأمر.

• **أود** اللعب بكره القدم، فأنا أحبها.

• كان صديقي **شارد** الذهن.

• قالت لي جدتي: يا **بنيتي**، أنا أحبك.

• أتعجب من **إصرار** أخي الصغير.

نشاط ٢: ليخذ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٣: (١) نسلخ الكلمات المغزومة بأشياء مختلفة، كالسحاب وأشياء أخرى مزايدات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أخلص:

- ١- بِاسْمِ كَانِ يَفْتَقِدُ حَاسَةً .
- ٢- لَخَصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:



- ٣- اسْتَفْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلَامِيذَ): وَمُضَادَّ (كَبِيرَ):
- ٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةٍ بِاسْمِ: وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَةٍ:
- ٥- عَبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنِ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:

نشاط ج أخلص مِمَّا يَلِي:

يُودُ بَادِي شَارِدُ الدُّهْنِ بُتِّي إِضْرَارُ

ذَهَبْتُ لِرِيَازَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مَتَحَمِّسَةً لِرُؤُوسَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ
فَظَنَنْتُ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ الْأَطْمِئْنَانِ عَلَى أَخِيهِ،
فَقَالَ لِي: يَا، هَلْ يُمَكِّنُكَ الْإِتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ أَطْمَئِنُّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَخْصِي لِي
الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ..... عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلُمِهِ.

نشاط د مَشَاهِيرُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

• بَحَثْ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدَتِهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا،
حَانَ دَوْرُكَ الْآنَ لَتَبَعَثْ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



طه حسين



مصطفى صادق
الرافعي



توماس إديسون



هيلين كيلر



نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا الْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلُومِكَ.

- نشاط ٢ (ب) اجِبْ عَنْ أَسْئَلِهِ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِ وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِ لِلِاجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج) يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا الْإِيضَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَزَادِ.
- نشاط ٢ (د) يَنْخُصُّ فِي مَوْضِعٍ أَوْ شَيْءٍ مُخَدَّدٍ، مُسْتَخْدِمًا مُضَادَّ مُخْتَلِفَةً.
- نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِظِلَافَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط

اقرأ ولاحظ، ثم اُكمل كما في المثال:



أنتم تلميذ مُجْتَهِدُونَ.



أنتم تلميذان مُجْتَهِدان.



أنت تلميذ مُجْتَهِد.



أنتن تلميذات مُجْتَهِدات.



أنتم تلميذتان مُجْتَهِدتان.



أنت تلميذة مُجْتَهِدة.

• مفرد - مثنى - جمع (مذكر / مؤنث)

أنتم

أنتم

أنت: مفرد مذكر.

أنتن

أنت

٤ لاحظ وتعلم

نشاط

اُكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنت - أنتم - أنتم):

٢- _____ صديقان كريمان.

١- _____ يا أبنائي طلاب مُجْتَهِدُونَ.

٤- _____ أم عطوف.

٣- _____ رجل شجاع.

٦- _____ معلّمت بارعات.

٥- _____ أختان متشابهتان.

٥ شارك

نشاط

اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٣، ٤: يُنَوِّلُ إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).
نشاط ٥: يُغْرِضُ مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

١ فُكْر

نشاط العَب، ثُمَّ أَجِبْ:

• قُمْ مَعَ زَمِيلِكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أَذُنَيْهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرُ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

- ١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟
- ٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهَمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط اختر المَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُؤَلَّاةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنَ



• أَحِبُّ كِتَابَةَ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنْ

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلِ

.....؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحِبُّ كِتَابَةَ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ وَسِيْلَةٌ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• تَكَاتَفَ أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلِ

بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ الْفَعَالُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّابِثَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢: يُسْتَلَذُّ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَغْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلَفَةٍ، كَالشِّتَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيْلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ،

وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلَكِنِّي

نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأْتُ لُغَاتٌ عَدِيدَةً.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيْلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ

الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)،

وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ)..

وَتَعْبِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ

الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنْ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى

الْكُتِفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِي لِتَوْضِيحِ الرُّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بِرَايِل» لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ

الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ

يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَبْنِي قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ،

لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ.



نشاط ب



طريقة برايل

- طريقة لـ
- يقرأ بها الكلمات.
- تتكوّن من
- وتتم قراءة من خلال



نغة الإشارة

- وسيلة للتواصل غير
- مع
- وفيها نستخدم
- و

نشاط ج

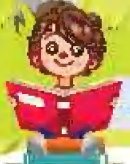


١- (تكاثف)

٢- (رمز / بارين)



٣- (فعل)



نشاط د

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا البغ تعليمات معلمك.

- 1. نشاط ٢ (ب) يُخذ الفكر الرئيسة للنص.
- 2. نشاط ٣ (ج) يُعرّف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في النص.
- 3. نشاط ٢ (د) يُقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولا حظ، ثم اُكمل كما في المثال:

• تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرِّسْمِ إِلَى التِّلَامِيذِ، وَتَسْجُلُ فِي الدَّفْترِ مَا تُلَاحِظُهُ:

• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. هُمَا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفْرَدٌ - مَثْنَى - جَمْعٌ (مُحْكَزٌ / مُؤَنَّثٌ)

• هُمْ

• هُمَا

• هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

• هُنَّ

• هِيَ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اُكمل بِضُمَيْرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

١- تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٢- مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

٣- طِفْلٌ صَغِيرٌ. ٤- مَزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.

٥- رِجَالٌ صَادِقُونَ. ٦- فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٥ شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِلتَّوَعُّيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاضُلِ.

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

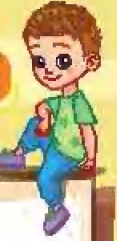
- ١ نشاط ٣، ٤: يُلَوِّضُنِي إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرُ الْغَائِبِ).
٢ نشاط ٥ (أ)، يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ، وَالْيُحْكَزَ الدَّاعِمَةُ لَهَا.
٣ نشاط ٥ (ب)، يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ



نشاط 1 صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:



- **وَذَلِكَ لِأَنَّ** الْمُعَلِّمَ يُوضِّحُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.
- **أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛** لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ.
- **الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا** أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كِبَاكِي الْأَوْلَادِ.
- **وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا** هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، خَاصَّةً الْأَلْعَابِ، عَلَى الصُّغَارِ.
- **يَسَبِّبُ أَنْ** مُقَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْإِيجَابِيَّاتِ؛ كِبْنَاءِ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

- ١- **أَنَا أَرَى** أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ ارْتِدَاءَ الزَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ.
- ٢- **أَنَا أَرَى** أَنَّ دَمَجَ الطَّلَابِ مِنْ دَوَىي الْإِرَادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٌّ.
- ٣- **أَنَا أَفْعَزُ بِأَنَّ** دَوْرَ الْمُعَلِّمِ مُهِمٌّ.
- ٤- **أَنَا أَفْضَلُ** لِعِبِّ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ أَمَامَ الشَّاهَاتِ.
- ٥- **فِي رَأْيِي؛** اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِلْكِبَارِ فَقَطْ.

لِكِتَابَةِ الرَّأْيِ (تَسْلِسِلِ الْفِكْرَ)

دِخْرِ الرَّأْيِ

الْأَشْبَابُ الَّتِي جَعَلْتَنِي أَخْتَارَ هَذَا الرَّأْيَ، مَعَ أُمَثِلَةٍ دَائِمَةٍ

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

- يَخْتَلِ تَرْجِيحُ النَّظَرِ
- تَكُنْ مَقْرَبَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدْعِمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَشْبَابٍ.

الْأَهْدَافُ:



نموذج كتابة رأي

نشاط ٢ اقرأ، ثم اكتب:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزّي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية؛ ما رأيك في هذا؟

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزّي المدرسي وليس ملابس عادية.

• وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كل ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الاشتغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات الموضة.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لخبذه من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزّي المدرسي.

ضع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

٢ ما عدد الكلمات؟

٣ هل هناك تسلسل في الفكر؟

٤ ضع خطأ تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

- تختص الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- تختص الأشتات التي يغطيها المؤلف تخضع فكرة في النص.
- تختص فقرات للتعبير عن الرأي، مخففاً رأيه بأدلة وأشباب.

الأهداف:

كِتَابَةُ رَأْيٍ

نشاط

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّغْلِيمَ عَنْ بُغْدٍ مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت» أَفْضَلُ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَحِلَّ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مَوْضِعًا الْأَسْبَابَ؟ (٧٠: ٥٠) كَلِمَةً

الإملاء الصحيح

تسلسل الفكر

عدد الكلمات

الرأي

الأسباب والأمثلة

علامات الترقيم

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

تذكر

الأهداف:

نكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.



تَقْيِيْمُ زَايٍ لِكِتَابِي



مَعَايِيزُ التَّقْيِيْمِ	أَتَرَمُ دَائِمًا	أَتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَتَرَمَ
الرَّأْيُ				
الْأَسْبَابُ وَالْأُمُتِلَةُ				
الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى				
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ				
عَقْدُ الْخِلَاقَاتِ				
الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
عِلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيْبِ الْأَخْطَاءِ:

يُكْتَبُ مَقَرَاتٌ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْنَاهُ وَأَسْبَابِ.
يُرَاجَعُ وَيُلَفَّقُ كِتَابَتُهُ الشَّخْصِيَّةُ، لِيُكَشَّنَ مَهَارَاتِهِ.

الْأَهْدَافُ:

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



• شَارِدِ الدُّهْنِ:

• أَوْدُ:

• تَكَاتَفَ:

• وَسَيْلَةً:

نشاط ٢ انْظُرْ وَغَيِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْمَطْلُوبَ:



أَتَقَّ /



هَمَّ /

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ. ()

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ. ()

٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. ()

٤- أَنْتِ أَبٌ رَجِيمٌ. ()

٥- أَنْتُمْ أُمَهَاتٌ عَامِلَاتٌ. ()

١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ.

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤- أَنْتِ أَبٌ رَجِيمٌ.

٥- أَنْتُمْ أُمَهَاتٌ عَامِلَاتٌ.

نشاط ٤ يَخْتِصِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدِمُهَا.
نشاط ٥، ٦، ٧ يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأُغْيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوقعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١- الإصغاء للآخر:

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشهُ، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تكرر ما قاله الآخر في الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اختلاف الآراء شيء سلبي. ()
- علينا تجنب النقاش. ()
- قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً. ()

٢- الفكرة الرئيسة للقطعة هي:

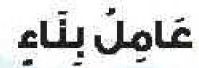
٣- ثلاث نصائح لنقاش فعال:

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي):

٥- ضع عنواناً للقطعة:

٦- زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟





مُزَارَعَةٌ

التكاتف في الأذوار

عَامِلُ نَظَافَةٍ

مُعَلِّمَةٌ

مُحَدِّثُ مَخْرَسَةٍ

كَهْرِبَائِي

كُفَيْف

كُزْسِي مُتَحَرِّكْ

ذَوُّو الْإِرَادَةَ

قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم اجب:

أَعِشْ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالدَّوْرِ الْأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ.. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَرَاءَ.
وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقْصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْقُذَ الْوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

(أ) ضَعِ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

- ١- يَخْكِي الْجَدُّ قِصَّةَ كُلِّ خَمِيسٍ. ()
- ٢- يَسْكُنُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. ()
- ٤- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ()

(ب) اسْتَخْرِفْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَسْمَاءُ: _____، فَعْلَانُ: _____، حَرْفَانُ: _____
أَلْفَ وَضَلِ: _____، هَمْزَةُ قَطْعٍ: _____
مُفْرَدًا: _____، جَمْعًا: _____، مُثْنًى: _____
جَذَرَ كَلِمَةٍ (يَلْعَبُ): _____، هَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ: _____.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- _____ وَلَدَانِ شَيْطَانٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)
- _____ طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا)
- _____ عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



نشاط ١: يَفْرَأُ الْأُصْحُوفَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْرِجُ مَوَاقِعَ اللُّغَةِ فِي الْخُطْبَةِ.

الْأَهْدَافُ:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الكَفِّ	الامْتِنَاعُ	الحِرْفِ	المِهْنِ
اِغْتَادَ	تَعَوَّدَ عَلَى	الْقَرْفِ	الرِّفَاهِيَّةِ
إِزْعَاجِ	مُضَايَقَةٍ	رَوَى	سَقَى
الإِشْرَافَ عَلَى	الْمُتَابَعَةِ	خَطَّ	كَتَبَ
التَّنَاقُوبِ	التَّنَاقُحِ	الحِمْيِ	الْمَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ
		لِلْأَبَدِ	دَائِمًا

المَوْضُوعُ الثَّانِي

مُتَوَاضِعٍ	بَسِيطٍ	السُّلْعِ	الْمُنْتَجَبَاتِ
شَاقًا	مُتَعَبًا	خَوَازِ	مِلْكٍ
يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	إِيْجَابِيَّاتٍ	مُمَيِّزَاتٍ
العَقَبَاتِ	الصُّعُوبَاتِ	مَنَافِعٍ	قَوَائِدَ
الْإِمْتِنَانِ	الشُّكْرِ	مِغْيَارٍ	مِقْيَاسٍ
سَيَتَكَفَّلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيَمَتُهُ	لَمَنَّهُ
ذَاعَ صِبْنُهُ	اشْتَهَرَ		

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

بَادِيٍّ	بِدَايَةٍ	وَسِيلَةٍ	طَرِيقَةٍ
أَوْدُ	أُرِيدُ	تَكَاتَفَ	تَعَاوَنَ
شَارِدَ الدُّهْنِ	غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزِ	العَلَاَقَاتِ
بَنِيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةِ	بَارِزٍ	ظَاهِرٍ
إِضْرَارٍ	تَضْمِيمٍ	الْفَعَالِ	المُفِيدُ



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٢٨٨٦ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق التت	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢٢	٢١ × ٢٩,٧ سم	٢٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	التن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر